المعتطف

الجزم الثالث من السنة العشرين

مارس (اذار) سنة ١٨٩٦ الموافق ١٦ رمضان سنة ١٣١٣

السر هفري دافي

الاجتهاد العلمي والشهرة العلمية

وَال شَاعَى العَرْبِ وَحَكِيمُم الذي نظم المعاني الفلسفيَّة في عقود البيان ابو الطيب المتنبي ذريني الله ما لا يُنال من العلا فصعب العلافي الصعب والسهل في السهل والسهل في السهل تريدين ادراك المعالي رخيصة ولا بدَّ دون الشهد من إبر النحل وهو قوْل حكمة موَّيد باخنبار الناس في كل العصور وعند كل الاجيال وما خرج عنه كادراك قوم للعالي رخيصة من غير مشقة ولا تعب نادر لا بُنبي عليه حكم ولا يدخل تحت ذلك المناصب السياسيَّة التي ينالها كثير ون بالارث والصنيعة وقلياون بالجد والاستحقاق لان مقامها وقتي غير ثابت فاذا مات ذووها نسي اسمهم او لم يذكر الاَّ عند ذويهم فهي كزهر الربع تروق العين بهجته ولكنه لا يلبث طويلاً حتى تمرَّ به السموم فتلفحه وتجعله اثرًا بعد عين الما المعالي الحقيقيَّة اليِّي رفعت قدر الرجال وخلدت اسمهم في صفحات التاريخ وجعلتهم قدوة الما لهذين فلم ثُنَل بارْث ولا بصنيعة بل بالكدح والجد وبذل النفس والنفيس في سبيلها

ضمنًا بالامس ناد جمع كشيرين من اذكياء العقول وقادة الافكار ودار الحديث عَلَى ابناء لهذَا القطر الذين ارنقوا الى المناصب العالية والدبل ألّتي طرقوها اليها. فاجمع الحضور على انه اذا مرَّت عَلَى لهذَا القطر مئة عام انست الناس اسماء آكثر وزرائه وكبرائه وعظمت لديهم اسم الوزير الذي كنت كلا دخلت منزله وأيته جالسًا والكتب حوله يطالع فيها ويقتبس من فوائدها او رأيت عنده جماعةً من العلماء والفهاء يذاكرهم في مواضيع العلم ونوادر النوائد. نعني به على باشا مبارك وزير المعارف الاسبق. والذين حكموا لهذَا الحكم

لم يكونوا من المتغاضين عن عيوبه ولا من المصوّبين كل اعاله ولكنهم ليسوا من الذين يخسون الناس اشياءهم فنظروا الى ما بذل من الدمي والجد عَلَى اصلاح المدارس وجمع الكتبوتنشيط الكتبّان ورأوا ان هذه المآثر تبقى آثارها في البلاد وان الزمان يزيد جلاءها ورونقها فيزيد اسم صاحبها شهرةً ومكانةً

وفيها نحن نفكر في لهذا الحديث وقع نظرنا عَلَى صورة رجل من علماء الانكايز يُذكر اسمهُ عشر مرات قبلها يُذكر اسم وزراء زمانه مرة واحدة وهو السر همفري داڤي الذي لهُ الثأن الاكبر في علم الكبياء وعلم الكهر بائية ولو لاهُ ما بلغ هذان العملان ما بلغاهُ الآن من الاتساع والفائدة . والخطة العملية ألّي سار فيها والمشاق الكثيرة ألّي عاناها مما يلاقيه اكثر العملاء عادة قبلها يتسنّى لهم النجاح ونتمهد لهم سبل المعالي . فرأينا أن نذكر طرفاً من سيرته ليكون مثالاً لغيره ودليلاً عَلَى ما المجمع عليه الباحثون وهو ان الشهرة الدائمة لا تنال الاً بما يوازيها من التعب والمشقة

ولد دافي في السابع عشر من دسمبر سنة ١٧٧٨ . وجد ، نبا و ابوه و حفار وكان قوي البنية ذكي الفؤ اد من طفوليته فمشي وهو ابن تسعة اشهر وتكلم وهو ابن سنتين وجعل بردد على المدرسة وهو ابن خمس سنوات ولكنه لم يجبر عكى الدرس الكثير حينئذ كما يجبر اولادنا الآن فتضعف اجسامهم قبلما نقوى عقولم . وقد اشار الى ذلك في كتاب كتبه الى امه وهو ابن اربع وعشرين سنة قال فيه "كان من حسن طالعي اني لم أجبر وانا صغير عكى انباع خطة معلومة للدرس ولا حنثت عكى الاجتهاد . والى ذلك انسب ما تولّد في من الدوق العلى فانا ابن جدي واجتهادي ولا اقول ذلك بغجب بل ببساطة قلب " . وكان ذكي العقل كا نقدم فكان يحفظ دروسه حالاً ثم يقضي بقية يومه في اللعب والتسلي بعمل الآلان والتجارب العلية . ومن اول تجار به صهر القصدير من الحجارة . فعل ذلك لا كتجربة علية بل كتسلية البنات اترابه ، ومال الى النظم وهو صغير وكان يترجم الاشعار من البونائية واللاتينية الى الانكليزية و ينظمها فيها . ومال الى التصوير والخطابة وكان يدخل غرفنه ويقف عكى كرسي و يخطب على جدرانها ليتمر"ن في الخطابة وكان يصطاد الطيور النادرة ويصرها ويجمع المعادر و يرتبها . وجملة القول انه الشغل في كثير من فروع العلم وهو صغير السن ولكنه لم يعكف على واحد منها بل مال الى البطالة والنزهة كما مال إلى انع

وَلَمَا بِلَغِ السَّادَسَةُ عَشْرَةً مِن عَمْرُهِ تَوْفِي ابُوهُ وَتُرَكُ عَائِلَتَهُ فِي فَقَرَ شَدَيْدَ فَأَضْطَرَّ إِلَى

السمى والكدح ودخل صيدليَّة رجل جرَّاح وتعلَّم منهُ فن الصيدلة والجراحة. وقامت في نفسهِ غَنةُ شَدَيْدَةً فِي احْرَازُ العَلْومُ فَعَكَمْتُ عَلَى الدرس وواظب عَلَى ذلك لا مواظبة العبد عَلَى خدمة مولاهُ بل مواظبة الرجل الحر الذي يعلم قدر الفوائد ويطلبها لذاتها . ولم يدع علمًا من العلوم الا ولج بابة ودرس فصوله درس المدقق المستفيد . وكان دفتره في يدم دامًا يعلق فيه كل ما يعثر عليهِ من الفوائد او يخطر له من المواضيع . ولم تزل هذه التعليقات إِلَى يومنا دليلاً عَلَى اجتهاده ِ ومواظبتهِ و بعضها فِي مواضيع فلسفيَّة عو يصة كخلود النفس والدفاع عن مذهب المادبين. وكان جريَّ الفوَّاد عقره كلب مرة فقطع اللحم بيده ثم كوى مكانةُ لئلاً يكون الكاب كاباً

وكان في صوته بحة وخشونة فداواه م بالخطابة عَلَى امواج البحر مثل ديموستنس الخطيب اليوناني. واحبَّ فتاة فرنسويَّة في ذلك الحين فهام بجبها ونظم فيها كثيرًا من الاشعار ثم نظم فصائد اخرى فكانت من مخنار الشعر الانكليزي حتى قال احدكبار الشعراء انهُ لو لم يصر من آكبر علاء الكيمياء لصار من اشعر الشعراء ولكن لو صار شاعرًا لخسر الناس مكتشفاته العليَّة وما بنيءايها من المنافع الجمة ولم يكسبوا من سحر بيانه اكثر بما كسبوا من بلاغة خطبه وفصيم نثره والظاهر أن المباحث العلميَّة الفاسفيَّة كانت املك المباحث في ذهنهِ منذ حداثته فانهُ كان بذاكر اترابهُ في مكتشفات الفيلسوف اسحق نيوتن وهو يغتسل معهم في البحر. ثم لماخدم الصيدلاني فُتح امامهُ باب واسع لدرس الكيمياء والطبيعيَّات فقرأً كتاب لافوازيه الكيماوي النرنسوي في أصول الكيمياء وامتحن ما فيه من التجارب الكياويَّة وادواتهُ من ابسط ما يكون ثم استنبط تجارب أخرى ولم يكتف بنقليد غيره

واتنق في ذلك الحين ان رآهُ رجل اسمهُ غلبرت وكان في ساعة لعب وهزل فسأل من النتي فقيل لهُ هو دافي ابن الحفَّار ولد يحب الكيمياء وتجاربها. فاخذ الرجل يُكلُّهُ فوجدهُ عَلَى جانب من العلم فدعاه ُ إلى بيتهِ وادخله ُ الى مكتبتهِ واباح له ُ ان يقرأ كل ما اراد من كتبها وعرَّفهُ بِعالَم آخر عندهُ معمل كماوي وآلات فلسفيَّة فكاد يطير فرحًا لما رآها

وبحث حينئذ عن علة الحرارة بحثًا عليًّا معزَّزًا بالتجارب وبلغت مباحثةُ رجارٌ كان قد انشأ دارًا لمعالجة المرضى بالغازات فدعاه اليه وعرض عليهِ ان يكون مساعدًا في المعمل الكباوي المتصل بثلك الدار . فقبل هذه الدعوة وجعل البحث والامتحان دأبهُ ولم يعتمد على الحدس والتخمين فاكتشف غوامض كثيرة وكشفت له والطسعة اسر ارها وناحنه بمكنوناتها. ولكنهُ عرَّض نفسهُ لمخاطر كثيرة مثل كل المشتغلين بالكيمياء فسُمَّ مرةً بأكسيد النيتروجين وكاد يموت بالهيدورجين المكر بن مرة ً اخرى

وكتب حينئذ مقالات مختلفة في حقيقة الحرارة والنور والاكسيجين والاشتعال طبعت وكتب حينئذ مقالات مختلفة في حقيقة الحرارة والنور والاكسيجين والاشتعال طبعت سنة ١٧٩٥ وهي كُثيرة الآراء والظنون قليلة الحقائق ثم تبرأً ممًّا فيها لما رسخ علمُ وقال انها "من احلام قريحة مهملة". ثم زاد درساً وتدقيقاً وجارى العلماء في مباحثهم و بلغهُ اكتشاف فولطه الايطالي للرصيف الكهر بائية ويجلُ الماء كالمعادن اذا وُضع في هٰذَا الرصيف الكهر بائية ويجلُ الماء كالمعادن اذا وُضع في هٰذَا الرصيف

واشتهرت مباحثة الكياوية فدعاه الكونت رمفرد الذي انشأ مدرسة لندن الملكية إلى ادارة المعمل الكياوي الذي فيها ومساعدة استاذ الكيمياء وكان حينئذ في الثالثة والعشرين من عمره ومنظره يدل على انه فتى صغير فلا رآه الكونت رمفرد أسقط في يده وظن انه دون ما سمع عنه كثيرًا ولكنه لما سمعه يخطب الخطبة الاولى قال " دعوه يطلب ما شاء ويتترح ما يريد" وكان ذلك في الربيع فلم يدخل الصيف حتى جُعل مدرسًا في علم الكيمياء

وكان لخطبته الاولى وقع عظيم عند السامعين فطبق اسمه مدينة لندن حالاً واقبل وجوهها الى استماع خطبه من العلماء والادباء ومشاهير الكتاب بل من النساء الشريفات واهل السيادة فاختلب عقولم بسحر بيانه وغزارة علم وقوة حجنه وغرابة التجارب الكيماوية ألّتي كان يختها امامهم فانهالت عليه المدائح والهدايا وأبحت له البيوت الكبيرة وصار كبراء المدينة يدعونه الى منازلم وينتخرون بمعاشرته وكاد ذلك يتلفه لو لم تكن يحبة العلم راسخة في ذهنه فبقي مكبًا عَلَى الدرس والبحث وانشاء الخطب البليغة الجزيلة الفوائد حتى صارت دار المدرسة الملكبة كدار مشهد التمثيل يتقاطر اليها الناس للفكاهة والفائدة

ولا نطيل الشرح في وصف مكتشفا ته العلميَّة الكثيرة ولكننا نجتزي عنها بذكر واحد منها للدلالة على مواظبته و تدقيقه

كان العلماء قد رأوا الكهر بائيَّة تحلُّ الماء فيتولَّد من حله اكسجين وهيدروجين وينولد ايضاً عند القطب الايجابي شيء من الحامض وعند القطب السلبي شيء من القلوي واختلفت آراوه هي علة تولدها فاخذ دافي بيحث عنهما على هذه الصورة : استعمل ماء مقطراً وقطبين من الذهب واوصل بين انبوبتي الماء بقطعة من المثانة فظهر غاز الاكسجين عند القطب الايجابي ومعهُ نيترومريات الذهب. وغاز الهيدروجين عند القطب السابي ومعهُ صودا وأرتأى ان الحامض المرياتيك من المثانة والصودا من الزجاج فابدل المثانة بخيط من الاسبستوس وانبوبي الزجاج بانبوبين من العقيق ولكن الحامض والقلوي لم يزولا تماماً فابدل انبوبي

العقيق بانبو بين من الذهب فبطل تولد القلوي ولكرخ بقي الحامض فقطُّر الماء في اناءً من الفضة فوجد فيه ملحًا فاعاد نقطيرهُ مرة اخرى فبق قليل من القلوي عند حله ولكنهُ كان طبَّارًا نخطر لهُ ان الحامض البنيتروس والامونيا يتولدان من اتجاد الاكسجين والهيدروجين حال تولدها بالهواء الذائب في الماء فاجرى التجربة تجت اناءً مفرغ من الهواء فبقي قليل من الحامض لان تفريغ الهواء لم يكن تامًّا فابدل الهواء بغاز الهيدروجين فلم يعد يتولد معهُ لا حامض ولا قلوي فاثبت ان الكهر بائيَّة تحل الماء إِلَى أكسجين وهيدروجين فقط وان ما ينولد حينتذ من الحامض والقاويهو من شوائب الماء او من الهواء الذي يجري الامتحان فيه وعلى لهذا النمط اكتشف الصوديوم والبوتاسيوم والسترنتيوم والباريوم والكلسيوم والمغنيسوم . ولما اكتشف الصوديوم جعل يرقص من النرح . واكتشف النور الكهر بائي والاتون الكهر بائي . وثقات وطأة الاشغال عليهِ فاصيب بجمى دماغيَّة كادت تودي بهِ لكنهُ شنى منها والَّف كتابهُ في اصول الكيمياء وكتابهُ في اصول الكيمياء الزراعيَّة .وتزوج في ذلك الحين وزار عواصم اوربا وتعرَّف بعالمتُها وكان اسمَهُ قد اشتهر عندهم فبالغوا في اكرامه وكانت الحرب فاشية بين انكلترا وفرنسا ولكن ذلك لم يمنع حكومة فرنسا من ان تسمح له ُ بزيارتها بل من اهداء جائزة سنيَّة اليهِ . ولم يقض اوقاتهُ بالنزهة بل اشتغل بالمسائل الكياويَّةوالتركيب وهو يزور عواصم اوربا فامتحن خواص اليود في معمل شڤرل الكيماوي بباريس وحلل ادهان الصور في خرائب بمبأي وامتحن فعل اشعة الشمس المجلمعة في محترق عدسيَّة كبيرة بالماس. ثم ساح في اسكتلندا وحدث حينتُذ ٍ انفجار عظيم في احد المعادن فاستنبط القنديل المنسوب اليهِ حتى اذا سار بهِ حافر المعادن امنوا اشتعال الغازات وانفحارها. واشار عليهِ البعض ان يأخذ امتيازًا بهِ من الحكومة فير بحكل سنة عشرة آلاف جنيه فابي ذلك واباح لكل احد ان يستعمله وائلاً انني استنبطته لنفع الناس لا لنفعي وعندي من الثروة ما بكفيني. لكن ذلك لميمنع المنتفعين بهذا القنديل من اظهار شكوهمله فأكتتبوا بالف وخمس مئة جنيه واولموا له ُ وليمة فاخرة واهدوا اليهِ المال وادوات مائدة مفضضة وقلدتهُ الحكومة رتبة بارونت اعترافًا بفضله

واصيب بالفالج سنة ١٨٢٦ فساح في اور با طلباً للصيحة ووافاه ُ القدر المحنوم في مدينة جنياً سنة ١٨٢٩ وهو في الحادية والخمسين من عمره في الحنفالاً عظيمًا . وابَّنهُ اشهر العاماء والكتاب وقد مات ملوك عصره وعظاؤه ُ ووزراء ولكن لا يذكر اسمهُ اسم احد منهم كما يذكر اسمهُ

اتِّقاء الامراض

لما فشت الكوليرا في مدينة دمياط سنة ١٨٨٣ لم يمض عليها الاَّ ايام وَلائل حتى انتشرت في القطر المصري و بلغ قتلاها المئات والالوف في اليوم · وقد فشت هذه الكوليرا عينها في العام الماضي في مدينة دمياط وانتشرت في البلاد المجاورة لها حتى اصيب بها بضع نفر في القاهرة والاسكندريَّة ولكن قتلاها كلهم في كل البلاد التي ظهرت فيها لم ببلغوا الفاً من حين ظهورها الى الآن فهي اخف وطأة من الامراض العادية · ولهذا الفرق العظيم بين فنكها منذ اثني عشر عاماً وفتكها الآن لم يتأت من اختلاف طرأً عليها كما اكد لنا الدكتوركوخ اكبر نقة في لهذا الموضوع بل من ان الناس صاروا يعرفون الآن كيف يتقونها . فصدق القول القائل ان درهما من الوقاية خير من قنطار من الدواء . فني انقاء الامراض المنهج القويم لتخلص منها . ولم نر بين الشواهد التي ذكرها الاطباء تأ بيدًا لذلك اقوى من الشاهد الذي ذكرناه فهو احق بالاقناع من كل شاهد ولا سيا لانه قريب منا نكاد نراه معيوننا

الفرنسويَّة الذي تلاهُ في مجلس النواب في شهر أبريل الماضي

فقد جاء في لهذا النقرير ان الذين أصيبوا بالجمى التيفويديّة من الجيش الفرنسوي العامل سنة ١٨٨٧ بلغوا ثمانية آلاف وتوفي منهم ثمانمئة . فلما أُدليت وزارة الحربيَّة إلَى المسيو فرسينه ابدل الماء الذي يشربهُ الجنود من الانهار والآبار من غير ترشيح بماءً مرشح او بماء الينابيع الجارية فقل عدد الذين أصيبوا بالتيفويد سنة ١٨٩٠ ستًا وثلاثين في المئة وقلً سنة ١٨٩١ تسعًا واربعين في المئة . وكان لهذا الداء على اكثره في المدن الكبرة كباريس فكان عدد الاصابات في المئة . وكان لهذا الداء على اكثره في المدن الكبرة فأ بدلت مياه نهر الدن القذرة بمياه الثان فبانت الاصابات في السنة التالية ٢٩٩ وفي الّي بعدها ٢٧٦ وفي الّي بعدها ٢٩٨ وسنة ١٨٩٤ لوثت مياه الثان بجرائيم التيفويد فزادت الاصابات في جنود باريس حتى بلغت ٣٩٦ وكان ثلاثة ارباعها في فبراير ومارس وابريل مع الله لم يحدث في يناير وفبراير سنة ١٨٩٥ الاّ ثماني اصابات

وفوق باريس عَلَى ٢٨ ميلاً منها مدينة ماين وهي عَلَى نهر السين ايضًا وسكانها ١٣ الفًا. فني سنة ١٨٨٩ اصيب من حاميتها ١٢٢ نفسًا بالحمى التيفويديَّة وكانت الحامية تشرب من ماء النهر من غير ترشيح فوضعت لها مرشحات باستور حينئذ فهبط عدد الاصابات بالتيفويد في السنين التالية عَلَى ما ترى في لهذَا الجدول

٢	سنة ١٨٩٢	177	1 1 1 1	äim
٧	1194 "	10	114.	"
٧	1195 "	٦	1141	"

وفي شهر فبراير الماضي اشتد البرد فجمد المام سف مرشحة باستور وشرب الفرسان من الحنفيات ألِّتي يرد بها المام من النهر من غير ترشيح فاصيب منهم ٢٨ نفساً بالتيفويد واما المشاة

فلم يشر بوا منها مثلهم فلم يصب منهم احد

وكان متوسط الاصابات في حامية لوريان سنويًّا مئة وسبمين اصابةً. وفي سنة ١٨٩٠ اصيب وضعت المرشحات ليشرب منها الجند فبالخت الاصابات تلك السنة ٥٥ وسنة ١٨٩١ اصيب اثنان فقط وسنة ١٨٩٤ اصيب واحد فقط وكذا سنة ١٨٩٣. وسنة ١٨٩٤ أتي بالماء من بنبوع ظنَّ انهُ نقي فشربهُ الجند من غير ترشيح فاصيب احد عشر منهم بالتيفويد وامتحن هٰذَا لله فوجد ملوثًا بميكروب التيفويد فعاد الجند الى استعال المرشحات ولم يصيب احد منهم بعد ذلك

واصيب بالتيفويد ١٢٨ جنديًامن الجنود الذين في مدينة اوكسر سنة ١٨٩٢ فوضعت المراشح لهم حتى لا يشربوا الماء الأ مرشحاً فلم يصب منهم سنة ١٨٩٣ الأ واحد وكذلك اصيب واحد فقط سنة ١٨٩٤

ومن الا وراض اُلِّتِي يتعرَّض لها الجند الدوسنطاريا لكن التحوطات الصحيَّة قد وقتهم منها. وكذلك الكوليرا لم تعد تنتشر بينهم مع انها انتشرت سنة ١٨٩٣ في بعض مدن فرنسا وقد ثبت بنوع عام ان التدابير الصحيَّة التي اتخذت حديثًا في فرنسا لوقاية الجنود الفرند ويَّة فلات متوسط الوفيات السنوي فقد كان هَذَا المتوسط ٤٣٠٨ في الالف بين سنة ١٨٨٠ فلت متوسط الوفيات السنوي فقد كان هَذَا المتوسط ١٨٩٣ في الالف بين سنة ١٨٩٠ وسنة ١٨٩٣ و بنغ ٢٠٠٠ في الالف سنة ١٨٩٤ ومتوسط وفيات بقيَّة الاهالي الذين في سن الجنود بقي ١١ سينح الالف لانهم لم يجبروا عَلَى الندابير الصحيَّة اللها لينهم لم يجبروا عَلَى الندابير الصحيَّة اللها لينهم لم يجبروا عَلَى الندابير الصحيَّة اللها المتوسط وفيات بقيَّة الاهالي الذين في سن الجنود بقي ١١ سينع الالف لانهم لم يجبروا عَلَى الندابير الصحيَّة اللها المتوادية اللها المتوادية المتوادية المتوادية اللها المتوادية المتواد المتوادية المتوادية اللها المتوادية المتوادية اللها المتوادية المت

فالشاهد الذيُّ ذكرناهُ في صدر هذهِ المقالة وهو خفة وطأَّة الكوليرا ٱلَّتِي فشت حديثًا

في القطر المصري والشواهد التالية له ُ أُلِّيي نقلناها عن نقر ير وزير الحربيَّة الفرنسويَّة تثبت ما طا ا جاهرنا بهِ وهو ان التدابير الصحيَّة نقي من الامراض وتطيل العمر بنوع عام

الرياح والسخب

تابع ما قبله

فرغ الشهر (يناير) ولم يزل الهواله بارداً ووجه السهاء عابساً والغيوم نتجدع تارة ونتفر في الحرى والسعب تعقد في السهاء ما تما والارض في عرس الزمان وعيده والغيم في تجعيده والغيم في تجعيده والغيم في تجعيده ومهاب الرياح تخنلف بين الصباح والمساء والمساء والصباح دواليك ونحن نكتب هذه السطور وقد نشرت ايدي الجنوب مطارقا على الجو دكنا والحواشي على الارض يطرزها قوس السحاب باخضر على احمر في اصفر اثر مبيض يطرزها قوس السحاب باخضر على احمر في اصفر اثر مبيض وكلامنا الآرف على السعب لاعلى الامطار فترك الجويسكب العبرات ونلتفت الى ما فيه من الغيوم وما بدا للعين من الشكالها وطرودها . فقد ذكرنا في الجزء الماضي كيفية حدوث الرياح اي عللها الطبيعية وضروبها المختلفة ووعدنا ان نبسط الكلام في لهذا الجزء على انواع الغيوم وعللها الطبيعية والمجاز الذلك نقول

البخار المائي يصعد دائمًا عن سطح الارض و ينتشر في الهواء وصعوده هذا متواصل صيفًا وشقاء ما دام الهواء قادرًا على احتماله . وهو شفّاف لا يُرَى بالعين والكرف اذا برد الهواء وكان البخار فيه كثيرً انكاثف وصار نقطاً صغيرة من الماء تعكس النور فتُرى به . فاذا حدث ذلك على سطح الارض سمي لهذَا البخار المتكاثف ضبابًا واذا حدث في طبقات الجو سمي غيمًا او سحابًا وقد اظهرت المباحث الحديثة ان تكاثف البخار لهذَا يكون دائمًا حول ذرًات صغيرة من الهباء المتطاير في الهواء ولذلك فالغيم ليس بخارًا مائيًا بل هو نقط ماء صغيرة منتشرة في الهواء وقد يكون باورات ثلج صغيرة كما سيجيء

ومعلوم أن الماء والثلج آثقل من الهواء فيجب أن يهبط الغيم كما يهبط الحجر أذا الَّتي في الماء ولا بدّ لبقائه عامًا في الهواء من سبب طبيعي ولم يعرف لهذَا السبب تمامًا حتى الآن ولكن زهب الاستاذ ستوكس وهو من أكبر الثقات ان الغيم يهبط دوامًا كما تهبط الاجسام التقيلة لكنَّ هبوطة بطيء جدًّا لان دقائق الهواء تعيق دقائقة الصغيرة عن الهبوط كما تعيق دقائق الماء دقائق العكر الصغيرة المنتشرة فيه عن الهبوط. فان العكر قد ببقى أيامًا منتشرًا في الماء من غير أن يرسب فيه مع أن دقائقة أثقل من دقائق الماء كثيرًا وزد على ذلك أن في المواء مجاري صاعدة كما ذكرنا في الجزء الماضي فهي نقاوم هبوط الغيم فاذا بطلت مجاري الهواء هبط الغيم فتبدده حرارة الارض كما يحدث في الليل حينما نقل مجاري الهواء الدارض. واذا بلغ الغيم الارض أطلق عليه اسم الضباب لا اسم الغيم الدارة الارض أطلق عليه اسم الضباب لا اسم الغيم

و يخلف ارتفاع الغيم عن سطح الارض من الني قدم الى ار بعين الف قدم. وقد قسم الى الله الله الله الله والكوملوس والستراتس. الله السائة والله والله والله والله والستراتس. فالاول وهو المرسوم في اعلى الصورة على الصنعة التالية حيث رسم طائر واحد مو لف من خبوط طويلة دقيقة قلما تخلو السماء منها في غير لهذا القطر. وهو ارفع الغيوم والطفها وابطأها نغيراً واطولها استنارة قبل شروق الشمس وبعد غروبها . وقد شبه باذناب الخيل وغدائر النساء والياب القطن ، وهو مو لف من باورات ألم دقيقة لان برد الجوحوله شديد جدًا فيجمد به بخار الماء ويصير ثلجاً او جليدًا . ويتكون من انكسار النور فيه وانعكاسه عنه المالات والاكاليل والشموس الكاذبة

واذا انتشرالسرُّس في السماء وصحبهُ نسيم لطيف بعد نوء شديد فهو دليل على ان الطقس سيعتدل و ببقى كذلك مدة واما اذا كثر بعد ايام صحو كثيرة وكان خطوطاً متوازية للتق في جانبي السماء فذلك دليل عَلَى قرب وقوع المطر . واذا كانت الريح تهبُّ من جهة هبوباً لطفياً وظهر السرُّس جاريًا كالريح فذلك دليل عَلَى انها ستشتدُّ ولكنها تبقى تهبُّ في جهتها واما اذا كانت الريح تهبُّ من جهة والسرُّس يجري في جهة اخرى فذلك دليل على ان الريح ستغير وتدور حتى تهبُّ من جهة ألَّتى يجري السرُّس منها

والثاني الكوملوس وهو المرسوم في وسط الصورة وفيه رسم اربعة اطيار وهو غيم النهار وغيم الصيف لانه يظهر نهارًا ويزول ليلاً ولعله الركام كما ان السرس الطحرور . وفي القاموس الزكام السحاب المتراكم وفي سورة النور "ألم تر ان الله يزجي سحابًا ثم يوًلف بينه ثم يجعله وكاماً فترى الودق يخرج من خلاله " وهو يوًلف من قطع كبيرة كانصاف الكرات او كالصبر المخروطيّة الشكل الوئلة من كرات صغيرة بعضها فوق بعض . ويتكون من تكاثف المجار في طبقات الجو. وارتفاعه عن سطح الارض من اربعة آلاف قدم الى

جزء ٣ (٢٢) سنة ٢٠

ستة آلاني وكثيرًا ما رأيناهُ تحتناونحن في اعالي جبل صنين كأنهُ جبال من القطن طافيهُ



انهاع الغيم في الجو . وهو ببتدئ في الصباح قطعًا صغيرةً تكبر رويدًا رويدًا.وتنتشر حتى تطبق الجو

بعد الظهر ثم تنحل وتزول عند غروب الشمس ولكنها اذا زادت حينئذ واسودً لونها فكثيرًا ما يقع المطر منها. والكوماوس الجميل المنظر المعندل الحجم البديع الإلوان يدل على الصحو والسكون واما الكوماوس الكثيف القاتم اللون الذي يتراكم بعضة فوق بعض و يغطي السهاء فيدل على المواصف والامطار والذي يتراكم بعضة فوق بعض كانصاف الكرات يدل على كثرة الكرر بائية رما يتبعها من البرق والرعد

والثالث الستراتس وهو المرسوم في اسفل الصورة حيث الطيهر الستة وهو غيم الليل وافرب الغيوم الى الارض وهو قطع تنبسط فوق الارض كخطوط متوازية اوكصفائح منضدة وفلا يزيد ارتفاعه على اربعة آلاف قدم ويكثر في الصيف والخريف ويكون آكثره ليلا من غروب الشمس إلى شروقها واكثر تكونه من هبوط الكوماوس المتقدم ذكره أو من برودة الهواء الرطب فوق البطائح والانهار والبحيرات او برودة الهواء الممزوج بالدخان من المكيرة . ويرى من اعالي الجبال مبدوطاً فوق السهول كالبحار الواسعة واذا اشرقت الشمس ارتفع وزال اوصار من الركام

هذه هي الانواع الاصليَّة واما الانواع الفرعيَّة فاولها السرُ كوماوس المرسوم في اعلى الصورة تحت السرُّس وفيهِ صورة طائرين وهو لطخ من السحاب بيضاء مستديرة يظهر بها الجو مرقطاً ولذلك سمي الانمر ويكثر في فصل الصيف في الايام الحارَّة الجافة. وثانيها السر سترانس المرسوم تحنهُ حيث صورة الاطيار الثلاثة وهو غيوم طويلة دقيقة اطرافها ملتوية او متموجة وهو من دلائل العواصف والامطار. ولما كانت الهالة والندأة والاياة ونحوها من احداث النور الجويَّة تشامر فيه كان ظهورها دليلاً عَلَى قرب حدوث النوء. وثالثاً الكوملوستراتس وهو الغيوم الراعدة وتراهُ في الصورة تحت الكوملوس وفيهِ خمسة اطيار وهو مؤلس من الكوملوس والمبتراتس كما يدل أسمَهُ وكثيرًا ما يطبق الجو ولقع الامطار منهُ وهو الذي يلصق بالجيال فيزيد منظرها جمالاً ومهابة

واعلى الغيوم السرُّس وقد قيس ارتفاعهُ مرةً فبلغ ٤٣٨٠٠ قدم . والغيوم تلطف حر الشمس نهارًا وتمنع اشعاع الحرارة من الارض ليلاَّ فتحفظ حرارتها صيفاً وشتاء ولذلك يشتثُّ الحرُّ اذاكانت ليالي الصيف غائمة و يشتد البرد اذا كانت ليالي الشتاء صافيةً

اما اشتداد الحر في ليالي الصيف الغائمة فلان حرارة الشمس ألِّي امتصتها الارض في النهار يجول الغيم دون اشعاعها لانهُ لا يوصل الحرارة جيدًا واما اشتداد البرد في ليالي الشتاء الصافية فلان الحرارة القليلة اللِّي تمتصها الارض من الشمس نهارًا تشعها ليلاّولاشيء بمنعها من اشعاعها

العلم في العام الماضي

الاشروبولوجيا

اشهر المكتشفات الانثروبولوجيَّة في العام الماضي العظام اُلَّتي وجدها الدكتور دببوى في جزيرة جاوى واتيناعَلَى رسمها ووصفهاورأي مكتشفها وهو انها من الحلقة المفقودة اي من عظام الماس متوسطين في الخلقة بين اهل هٰذَا العصر وبين العجاوات . ووُصفت الافزام الذين في بلاد الكنغو وصفاً مدققاً فاذا متوسط قامتهم اقل من اربع اقدام وهم يخبنمُون في حراجهم في بلاد الكنغو وصفاً مدققاً فاذا متوسط قامتهم اقل من اربع اقدام وهم يخبنمُون في حراجهم ويحاربون اعداء هم بالقسي والسهام المسمومة. واكتشف الاستاذ بتري في نقادة بقاياتُعب علاز عن المصربين القدماء واستخرج مئتي حمجمة من مدافنهم وبعث بها الى بلاد الانكايز فنظر فيها العملاء ووجدوا ان جماجم النساء منها مساوية لجماجم الرجال حجماً وثبت لهُ انهم كانوا يستعملون ادوات الظرَّان و يتقنون صنعها . والظاهر ان هٰذَا الشعب وفد عَلى بلاد مصر من صحراء ليبية فهزاها وتغلب عليها في ايام الدولة السادسة من الدول المصريّة قبل المسيم بنحو ثلاثة آلاف وتُلمَّئة سنة

وثبت من البحث في آثار الاميركيين القدماء انهم كانوا يصابون بداء الجذام ونحوه من الادواء ألِّتي تشوّه البنية قبل ايام كولمبوس

الجيولوجيا

اهم المسائل الجيولوجيَّة التي بحث فيها العلماء في العام الماضي مسأَّلة عمر الارض والجدال الذي قام بين الاستاذ بري واللورد كلفن فيها وقد استوفيناهُ في محله ، ووجد الاستاذ رمسي الهاليوم في كثير من الحجارة المعدنيَّة . ووجدهُ اللورد ربلي في حمائم باث (مياه معدنيَّة حارة) ووصف المسيو مواسان حجرًّا من الالماس الاسود ثقلهُ ٣١٦٧ قيراطاً وجد في مناج الالماس ببرازيل وهو اكبر حجارة الالماس التي وجدت إلى هذا العهد

وامتحن الدكتور مري الطين الاحمر الذي في اعمق اعاق الاوقيانوس الباسبفيكي وامتحن الدكتور مري الطين الاحمر الذي في العبار العالمي وهو الغبار الذي يقع عَلَى الارض من السماء . ووجد انهُ يقع من هٰذَا الغبار على الميل المربع عشرون رطلاً كل مئة سنة

الزواءجيا

اكتشف هرزنكر نوعًا من السنجاب في بلاد كمرونز بافريقية في جسمه اغشية كجناحي الخفاش فيستعين بها على الطيران من شجرة الى اخرى وهيكله السطمي يشبه هيكل اليربوع.

واكتُشف نوع جديد من الدب في بلاد الاسكا في شمالي اميركا سمي الدب الازرق صوفهُ كصوف الثعاب الفضي ابيض واسود الى الزرقة ومخالبهُ قصيرة حادة سودا؛ تصلح لاعتراش الاشجار . واكتشف نوع من الجرذ في صومترة يعترش الاشجار ويعيش فيها وباكل من الاثمار والبقول

وعقد مو تمر الزولوجيا العام في مدينة ليدن بهولندا من ١٥ اغسطس الى ٢١ منه وتلا فيه الاستاذ وسمن مقالة في ما سماه بالانتخاب الجرثوبي وقال ان التغيرات المناسبة للانواع تكون محفوظة من حين ظهورها حتى اذا طلبها الانتخاب الطبيعي وجدها مستعدة له وبهذا يعال ما يحدث في الحي من ان اجزاء مختلفة من اجزائه فتغير في وقت واحدًا تغيرًا يوافق لعضه لعضاً

وروقب طيران الطيور القواطع فظهر ان بعضها يقطع مرتنعاً عن الارض اربعة آلاف فدم الى ستة آلاف قدم الى ستة آلاف قدم وللطافة الهواء على لهذا الارتفاع العظيم تطير نلك الطيور بسرعة ونقة لان الهواء لا يعيقها كثيراً وقد ثبت ان بعضها يقطع مئة ميل او آكثر في الساعة وثبت بالامتحان ان الفيران والجرذان تستريح اثنتي عشرة ساعة كل يوم وتعمل اثنتي عشر ساعة اي انها نقسم اليوم الى قسمين متساو بين

الطب والعلاج

اهم ما حدث في العام الماضي في علم الطب والعلاج معالجة الدفثيريا بالمصل وانتشار هذه المعالجة. وكثرة الحوادث ألِّتي تثبت ان المحار البحري ينقل عدوى التيفويد. وقد نشر في هٰذَا العام نقرير اللجنة ألِّتي عينت للبحث في له الحيوانات المصابة بالتدرُّن و بحث الاطباء في الاسهال الذي يصيب اكثر الناس في فصل الصيف ولا سيما صغار السن فغلهر لهم انه ميكروبي الاصل وانه يمكن انقاؤه بالوسائط النالية وهي . اولا أن يغلى اللبن قبلا يشرب ولا يشرب ادا ظهرت فيد الحموضة . ثانياً ان تحرق كل الفضلات الحيوانية والنباتية او تطمر بالتراب حتى تبلى . ثالثاً ان لا يؤكل اللحم الاً جديدًا ، رابعاً ان يمنع خروج الفازات من الكنف والبلاليع

وكثرت الشواهد على آن القطط تصاب بالدفثيريا وتكون سببًا لانتشارها . وان الدفئيريا قد تنتقل من المصاب بواسطة انسان سليم إِلَى انسان آخر فيصاب لهذَا بها ولا يصاب الواسطة

واستحضر مصل خصوصي لمعالجة المصابين بالنتانوس فنجح فيهم . والمظنون انهُ ستستجضر

انواع من المصل لعلاج السفلس والسرطان والكلّب والسراجة والحمى القرمزيّة ونحوها من الحميّات. والظاهر ان علاج الكلب بمصل بقي منه قد ثبت فعلاً كما ذكرنا في الجزء الماضي وثبت ان اللبن ينقل عدوى الحمى القرمزيّة. وهذه الحمى غير معروفة في لهذا القطر لكن اصيبت بها ابنة من بناتنا في صيف سنة ١٨٩٤ ولم يقدر الاطباء الذين عالجوها ان يعرفوا كيف اتصلت العدوى اليها فيحنمل انها اتصلت بالزبدة الواردة من اور با

انسام بولي من الافيون

لحضرة الدكةور احمد افندي بسيم

رجل من اهالي بلبيس في الخامسة والثلاثين نقر بِبًا افرط في الانيون ايامًا متوالية لتسكين آلام اصابته فاعتراه بخأة آلام شديدة في الكليتين ولاسيما اليمني منهما فلم يعد يحدمل الضغط عَلَى ما يقابلهما وكان ذلك في ٢٣ اكتوبر الماضي وانقطع بوله مماً وبي نحو نمانية عشر يومًا لا يحس بطلب التبويل ولم توجد في متانته كمية من البول ولكن في اليوم الرابع عشر من الاصابة زالت آلام الكليتين تمامًا بعد ان كانت قد تناقصت تدريجًا من ابتداء اليوم السابع من الاصابة وهو اليوم الذي ابتدئ فيه بالمعالجة وانقذف مقدار خمس ابتداء اليوم السابع عشر وفي اليوم النامن عشر والسابع عشر وفي اليوم النامن عشر عادت رظيفة الكليتين وانقذف البول كعادته في حال الصحة واستمر عَلَى ذلك الفامن عشر عادت رظيفة الكليتين وانقذف البول كعادته في حال الصحة واستمر عَلَى ذلك الفامن عشر عادت رظيفة الكليتين وانقذ عن البول كعادته في حال الصحة واستمر عَلَى ذلك المضم الناتج عن الانسيام البولي . ثم لم يصبه شيء من العواقب المضرة

اما اعراض التسميم البولي ألِّي ظهرت فيه كل ايام هذه الاصابة فمه با فقد الشهيَّة وفي الخوير مستعص كما يحدث لو اصاب المعدة مرض عنوي ثقيل ، ومنها احياناً فواق منقطع وخدر وذهول وهذيان وتلجلج في الناظ قليلة وكل من هذه الاعراض الاخيرة خفيف وقصير الاقامة ونادر . ومنها رائحة بولية واضحة في كل مر وواد التيء والاسهال والعرق واللهاب . اما باقي الاعراض الخاصة بالتسميم البولي كالكوما اي النوم المستغرق والتشنجان اما عدا النواق) وآلام الرأس الشديدة فلم نتضح ور بما كان ذلك لتخلص البنية نوعاً رويدًا من السموم الولية بالتيء الغزير الحاصل من نفس التسميم البولي و بالاسهال الخفيف رويدًا من السموم الولية بالتيء الغزير الحاصل من نفس التسميم البولي و بالاسهال الخفيف المستمر نقر بباً الحاصل من استمال ملح الطرطير الذائب وسكر اللبن والحميَّة اللبنيَّة وبالعرق

واللعاب الغزيرين الحاصلين بن استعال محلول كلورايدرات البيلوكر بين حقنًا تحت الجلد ولتنبيه الخ والمجموع العصبي باستعال ليمونات القهويين فضلاً عما ذكر لم يحصل سوى ارتشاح خفيف جدًّا في كل من اليدين و قد مين ومن المعلوم ان غزارة الافرازات منقصة اومزيلة او مانعة للارتشاحات كما أنها منقصة لوطأة التسمم ولم يتضح تغير مهم في الحرارة والنبض يستحق الذكر ولا مرض في القلب والرئتين

اما المعالجة ألِّتي عالجله بها فهي الحمية اللبنية والنظافة النامة والتدثر الجيد بالملابس وتدفئة المحل وتجديد هوائه وتطهيره بمحلول الحامض النيك. واستعمال ملح الطرطبر الذائب ونيترات البوتاء ا وسكر اللبن وليمونات القهويين وهي ادوية مدرَّة للبول ايضًا. والحقن بمحلول كلورايدرات البيلوكر بين تحت الجلد وقد اتضح لي انه كثير الناع في هذه الحالة ولكن يجب ان يلاحظ تأثيره في القلب. وكل ما ذكر كان بقادير مناسبة وترتيب منتظم وفي اليوم النامن عشرامرت للريض بأكل الخيز النظيف مع الاقتصار عَلى المرق الجيد واللبن واعطيته مقادير مناسبة من البيسين والراوند بقادمة سوء الهضم. ومن شراب الكينا الحديدي لمقاومة الضمف العام ثم عاد الى اغذيته واعاله العادية باكتسابه تمام العيمة

هٰذَا وقد ذكرت هذه الحادثة لاسباب اولاً لكونها انتهت بالشفاء بعد انقطاع البول القطاع البول القطاع البول اكثر من ثلاثة ايام او انقطاع المائية عشر يوماً نقر بها مع انه قلما يحذمل انقطاع البول اكثر من ثلاثة ايام او اربعة . ثانياً لكون بعض اعراض التسمم البولي المهمة لم نتضيح كما نقدم . ثالثاً لكون هذه الحادثة حدثت عقب الافواط من الافيون . وقد ذكر العلامة هوشار ان الافواط من الورفين اي الاصل الفعال في الافيون قد يعتبه بول زلالي ينتهي عادة بانحباس مواد البول في الدم لتأثيره الخصوصي على النخاع المستطيل وقد يكون لتنقيصه الضغط الشرياني كثيراً فتعرض اختفانات في عدة اعضاء وخصوصاً في الكاينين . وذكر لنتسنين عام ١٨٧٨ سبع حوادث من ذلك . وذكر الدكتور هوشار اخبراً ثلاث حوادث منها . وفضلاً عن ذلك فانه معلوم من ذلك . وذكر الدكتور هوشار اخبراً ثلاث حوادث منها . وفضلاً عن ذلك فانه معلوم المن زمن طويل ان الافيون يقال فعل الكاينين والكبد والغدد اللعابية فيقل افراز البول المنزاء واللعاب ولذلك يد تعمل طباً لتقليل البول اذا كان مفرطاً كما في الدبابيطس اي المول السكري

ويعلم ممًّا ذكر انهُ يجب الحذر من الافراط في الافيون سوالاكان في المعالجة او في غيرها ولا سيما في امراض الكلية بين

اصل الصنائع

للعلاُّمة الفيلسوف هر برت سبنسر

(يراد بالصنائع في هذه الفصول ما كان منها كالطب والانشاء والغناء وهي ألِّتي سماها ابن خلدون بالصنائع الشريفة الموضوع . وسنلخص ما كتبهُ الفيلسوف هر برت سبنسر تلخيصًا انجازًا لوعدنا ونقتصر على ما قلَّ ودلَّ منهُ)

غيد

اذا نزلت جماعة من الناس في بلاد فكل منهم يسعى لحفظ الجماعة كامها وسعية لهذا ناتج عن سعيه لنفسه . اي ان سعي الانسان لنفسه هو الغاية المقصودة اولاً وسعية لجماعة هو الناية المقصودة ثانيا او هو النتيجة الناتجة من سعيه لنفسه . وهذه الغاية الثانية يراد بها حنظ الجماعة ووقايتها من اعدائها . وهي لاتنال جيداً الالله بشيء من الانتظام لان الظفر في الحرب لاينال الا اذا خضع المحار بون لوئيس يتولى قيادتهم ، ثم اذا مات الوئيس وانتقلت الوئاسة الى ابنه وتوارثها نسلة خلفاً عن سلف انتظمت احوال الجماعة انتظماً يزيد مقدرتها عَلى المنوب ودفع الاعداء عنها ومنع اعنداء بعنها عَلى بعض ، ثم ان القوانين اليّي بسال الوئيس المنوب اذا شعرت الجماعة ان روح الوئيس المؤيس المنوب اذا شعرت الجماعة ان روح الوئيس المنوب النه النه الخي

وحيناينتظم امن الجماعة من حيث وقايتها وحمايتها لتولد فيها قوى اخرى لازمة لمعيشها، في اول الامن يسعى كل واحد من اعضائها في تحصيل طعامه وسمل لباسه ومأواه ثم يأخذ يقايض بعضهم بضاً وعلى توالي الاعوام يسهل على كل منهم ان يشترك في ما يضعه غيره . فاذا توفوت لهم الحاجيات من حماية ارواحهم واعالة ابدانهم اخذوا يلتفتون الى الكماليات ألّتي تطيل اعارهم وهي ألّتي تدعو اليها الصنائع الشريفة الموضوع كالطب والغناء فان الطبيب الذي يزيل الآلام و يجبر العظام و يشفي الاسقام و يمنع الموت الباكر يطيل اعار الناس والمغني والناظم والمنشد يقصدون كلهم بتنبيه العواطف وتطييب النفوس اطالة الميار و ولمؤرخ والوئف يفيدان القراء ويسرانهم فيرقيان عقولهم و يزيدان اختباره ويطيلان اعارهم وقس على ذلك العلماء والنقهاء فانهم كلهم يساعدون البشر على اطالة الحياة ويكن رد هذه الصنائع كلها الى اصلين كبير بين الرئاسة السياسية والرئاسة الدينية .

فالجاعات الاولى من الناس نشأت فيها الرئاسة السياسيّة لانها اضطرت ان تحارب بعضها بعضاً واضطرت كل جماعة منها ان تخضع لرئيس يسومها و يقودها وقت الحرب. فاذا توالت الحروب اضطرت الجماعة ان تخضع لهذا الرئيس كما نشات نار الحرب وان تكرمه و وقطيعه في عبر وقت الحرب ايضاً واذا تغلب على جماعات اخرى اكرهته هذه الجماعات ايضاً وعظمت فأنه . ومعلوم ان الاعتقاد بارواح الموتى متمكن من النفوس فاذا مات الرئيس اكرموا روحه كاكانوا يكرمونه وهو حي . وكما يكرمون الرئيس الحي بالطعام والشراب يقدمون الطعام والشراب لوصه بعد موته فيضعون الطعام على قبره ويسكبون عليه الشراب. وكما ينحرون الجزور للرئيس الحي ينحرونها للرئيس الميت وقد يكثرون منها لروحه ولارواح اتباعه . وان كان الرئيس من الذين يأكلون لحوم الآدميين ذبحوا له الآدميين في مماته الحي تمنيوا ما يقتلون من لحوم م . ولهذا اصل الضحايا البشريّة فيصير قبره هيكل الضحاياهم . وكثيرًا ما يقتلون عبيده وخد مه بعد دفنه لكي يخدموه في الآخرة كما كانوا يخدمونه في هذه الحياة . وقد بيناكما كانوا يكرمونه في هذه الحياة . وقد مبياً كما كانوا يكرمونه حيًا و يسبمون له و العذاري في هيكل قبره . والرقص الذي يرقصونه اظهارًا ويكرمونه ليرمونه حيًا و يسبمونه في عجدونه كما نه عيفي في الذي يرقصونه اظهارًا السروره به وهو حي يصير فرضاً دينيًا عليهم بعد مو ته . ولهذا شأن الغناء والعزف وما اشبه من الشعائر الدينية

فان كانت هذه الامور المتعلقة بالرئاسة السياسيَّة والدينيَّة نتعلق ايضاً ببعض الصنائع صار لهذه الصنائع شأن سياسي ودينيُّ معاً ثم اذا قوي الشأن الديني على توالي الازمان لعلاقته بكائنات فوق البشر ولعدم انحصاره في مكان مخصوص قويت تلك الصنائع المرتبطة به وفاقت غيرها . ولذلك ترى ان الصنائع المتعلقة بالخدمة الدينيَّة كالتسبيح ونحت التائيل وبناء الهياكل قد فاقت غيرها من قديم الزمان . وان الكهنة الذين يقومون بتلك الخدمة كان لم المقام الاول والسيادة على الناس . وقد رأوا ان لا بدَّ لم من الاحنفاظ بتلك السيادة فعروزها بالعاوم والفنون ولاسيا ما كان منها متعلقاً بامور خفية كالطب والقضاء فصرفتهم هذه العلوم عرف الاعال اليديَّة فصاروا يعتمدون على اتعاب غيرهم ويأخذون النذور والصدقات منهم

هذا وسيأتى بسط الكلام على اصل كل صناعة من الصنائع الشريفة الوضوع والاطوار الَّتَى مرَّت عليها من اول نشأ تَها الى الآن

جزء ٣ (٣٣) سنة ٢٠

الحرص على النسل

من غرائب الخلق انك ترى زيدًا وهندًا يلدان الاولاد ويتركانهما لرحمة الطبيعة يجوعون ويعرون ويرضون ويسقمون ولا شنقة في قلب والديهما ولا حنو . وترى عمرًا وفاطمة يبذلان النفس والنفيس قيامًا على اولادها ولا همّ لهما ولا غرض يرميان اليه من السعي والكدح الأحفظ اولادها وراحتهم ورفاهتهم فإن ورض الولد موض والداه لمرضه وان فرح فرحا وكأن حياتهما موقوفة على حياته وراحتهما على راحنه

وهذان الخلقان المخلفان غير خاصين بنوع الانسان بل يشاركه فيهما الحيوان الاعجم فهنه ما يترك نسله حالما يولد يسعى لنفسه ومنه ما يأكل اولاده كلفر وهي شراسة نادرة في انواع الحيوان ولكن اكثره يسعى لنسله ويتعبكما يسعى الانسان بل منه ما لا يوجد الالالجل نسله فاذا اخلف نسلاً انقضت حياته ومات ومن ذلك اكثر انواع الحشرات . وهي قد تجعل اجسامها غذا الصغارها كالرتيلاء التي يغتذي صغارها من بدنها حتى لا تبقي منه شيئاً وهي ترضى بذلك عن طيب نفس

ومن أغرب ما تفعله الطيور حفظًا لنسابا ان طائرًا من طيور الهند كبير الجنة بباغ طولة ومن أغرب ما تفعله الطيور حفظًا لنسابا ان طائرًا من طيور الهند كبير الجنة بباغ طولة خمس اقدام له منقار عظيم كما ترى في الصورة التالية وفوق المنقار خوذة تزيده غرابة اذا باضت انثاه وحضنت بيضها جمع الذكر الطاين فوق العش حتى يتغطى بدنها كله فتقيم فيه كأ نها في حرز حريز ويترك للعش ثقبًا تخرج منه منقارها فيأ تيها بالطعام ويزفها منه وهي عيشة زهد وقنوت لا ترى في غير لهذا الطائر وذلك كله حرصًا على فراخه لئلاً تهندي المها الاعداء وتفتك بها

قال احد السيّاح كنت ماريًّا في احدى الطرق فبلغني ان طائرًا من هذه الطيور يحفن بيضة في شجرة قريبة وقد اعناد حضن بيضة فيها منذ سنوات · فمضيت لاراه وارى عشه لغرابة ما سمعته عنه فاروني شجرة كبيرة ترتنع ساقها عن الارض اكثر من خمسين قدماً وكلها عارية من الاغصان وقبل لي ان الطائر بني عشه في جوفها والانثى تحضن البيض وقد سد الذكر جوف الشجرة فوقها بالطين ولم يترك الا ثقباً صغيراً تخرج رأس منقارها منه وتتناول الطعام الذي يزقها به وصعد واحد من الجماعة الى اعلى الشجرة وحاول ان يوسع ثقب العش و يخرج الانثى منه فجعلن تصيح صياحاً صم آذاننا وجاء الذكر وجشم على شجرة أخرى

ثم اخذ يتردَّد فوقنا كأنهُ يريد ان يصرفنا عن لهذا العمل المنكر. وخاف الناس منهُ خوفًا عظيمًا وارادوا ان يرموهُ بالرصاص فنهيتهم عن ذلك . ووسَّع الرجل ثقب العش وادخل يدهُ فيه فنقدتهُ الانثى نقدًا المَّهُ كثيرًا حتى كاد يقع عن الشجرة لكنهُ لف ثوبًا على يده واعادها الى العش فتمكن من القبض عليها واخرجها منهُ فاذا هي هزيلة قذرة فوقنت على الارض امامنا فنهادى في مشيتها ولا تستطيع الطيران لان السكون الطويل في العش ببس جناحيها. ووجدنا ان عمق العش ببس جناحيها. ووجدنا ان عمق العش ثلاث اقدام وفي قاعه بيضة واحدة وقد يكون فيه اربع بيضات او خمس



ويظن البعض ان لهذَا الطائر يلجأُ الى عشه و يحلمي فيه حينا يشلح ريشهُ و يمدي قليل الحيلة في الدفاع عن نفسهِ فاذا نبت ريشهُ الجديد خرج من عشهِ وسعى في طلب رزقهِ • وفائدة منقارهِ الكبير انهُ يصنع به ذلك العش ويتناول به الطعام وهو مخلبي في لكن ذلك لا ينفي حرصهُ على نسله حتى كأنهُ يدفن نفسهُ حيًّا حفظاً له مناه

والاذخار للنسل غريزة في الحشرات ولهذا ترى الذباب ينتش عن اللحم او الجيف حتى يجدها ولو في القبور المظلمة وداخل الاكفان ويضع بيضة فيها حتى اذا ولدت صغاره مجدلها غذاء تغنذي بهي ودود القطن الذي نقوم له هذه البلاد ونقد احرص على حياة نسله من الفلاحين على حياة اولادهم فان فراشة دود القطن تخنار اسفل الورقة حيث توجد

غدد تفرز منها مادة حلوة الطع وتضع بيضها هناك وتغطيه بريش من ريشها كي لا يراه عيرها من الحشرات ولا تضرّبه الحرارة ولاالبرودة ولكي يجد الدود غذاء صالحاً له حالما يولد والبعوض الصغير الذي ترميه بيدك كانّك ترمي احقر الاشياء ينظم بيضه كما ينظم الصائغ اللالىء و يصنع منه سفينة مجوفة تطفو على وجه الماء حيث تولد صغارة وتغلذي . والزنابير التي تبني بيوتها من الطين تنتش عن العناكب السمينة وتلسعها في اعصابها الشوكيّة لسعا وتحدمها الحركة ولكنه لا يميتها ثم تجملها وتضعها بجانب بيضها في بيتها حتى اذا ولدت صغارها وجدت بجانبها غذاء تغتذي به وفراش العث يدخل خزائننا و يفتش عن المخر ثيابنا وفرائنا و يضع بيضه في طياتها حتى اذا ولدت صغاره وجدت في الصوف غذاءها وفراش السوس ويضع بيضة في طياتها حتى اذا ولدت صغاره وجدت في الصوف غذاءها وفراش السوس ينتش عن اجود الحبوب و يضع عليها بيضة حتى تكون غذاء لصغاره وكأن الاحياء كلها لا هم الما الا حنظ نسلها من الفناء

ميكروب الماء

من حين أكثُنف الميكرسكوب اي الآلة البصريَّة ألَّتِي تُرَى بها الاجسام الصغيرة كبيرةً جدًّا اخذ العالماء ينظرون بها الى الماء ويرون ما فيهِ من المخاوقات الصغيرة . الآان الماء الذي نشربه قلما يُرَى فيه شيء بالميكرسكوب ولا بدَّ من كونه زاقعًا او فاسدًا حتى تُرى فيه الحيوانات الصغيرة . وانًا لنذكر حتى الساعة اوّل مرةً وقع لنا أن ننظر الى الماء بالميكرسكوب فإننا لم نشاهد فيهِ شيئًا. وفي اليوم التالي نظرنا بهِ الى نقطة صغيرة من ماء كان فيه ريحان (حَبق) وازهار فاذا هو مشحون بالاحياء الصغيرة

الاً ان ما يُرى في الماء بالميكر سكوب قيمتهُ العلميَّة قليلة جدًّا في ما نحن بصده و ولا بدَّ من الالتجاء إِلَى الاسلوب الذي استنبطهُ العلاَّمة كوخ الالماني الذي هو الآن بين ظهرانينا اي زرع الميكروبات في الجلاتين و فتو خذ نقطة من الماء الذي يُراد المتحانهُ وتمزج بقليل من الجلاتين والبيتون و يسكب المزيج عَلَى لوح من الزجاج و يترك حتى يجمد ثم يوضع لهذَا اللوح في غرفة رطبة حرارتها مناسبة لنمو الميكروب فلا تمضي ايام كشيرة حتى تنمو الميكروبات في الجلاتين اذا كانت موجودة في الماء وتذبيهُ فتشاهد افعالها بالعين وتعدُّ ، فاذا كان مقدار الماء الذي يراد المتحانةُ معروفًا عُرِف مقدار ما فيهِ من الميكرو بات ، وعُرِف ايضًا تأثير المعامران

بها. وقد ثبت بالامتحان ان المياه المختلفة تكون ميكرو بأنها مختلفة العدد في ماء نهر التيمس المار بمدينة لندن عشرون الف ميكروب في كل سنتيمتر مكعب منه . و ذلك هو المتوسط عَلَى مدار السنة قبلما يرشيح ذلك الماء اي ان في النقطة الواحدة منه نخو الف ميكروب . ولكن اذاكان ذلك الماء مرشيحًا كما ترشيحه شركة الماء عادة بوضعه في حياض كبيرة وترشيجه بالرمل لم بيق في النقطة منه سوي عشرين ميكروباً فيزول من كل نقطة ٩٨٠ ميكروباً و ومياه الآبار العميقة التي تحفر في بلاد الشام او الآبار الارتوازية التي حُفرت حديثًا في القطر المصري قليلة الميكروبات جدًّا فقد وجد الاستاذ فرنكاند في مياه الانهار الجارية وجدت بينهما في المنتجة من طبقات الرمل التي في حياض الترشيح لان هذه تبقي في السنتيمتر المكعب ٤٠٠ فونقيته من طبقات الرمل التي في حياض الترشيح لان هذه تبقي في السنتيمتر المكعب ٤٠٠ ميكروب واما تلك فلا تبقي فيه سوى ١٨ ميكروباً وقد ابان الشهير باستور ان المياه ميكروبات الحية من الآبار العميقة جدًّا تكون احيانًا كثيرة خالية من كل الميكروبات الحيَّة

ومهاكان عدد الميكروبات قليلاً في المياه الجارية فانه يكثر كثيراً اذا حفظت تلك المياه اياماً على درجة عالية من الحوارة كحوارة الربيع والصيف عندنا لان الميكروبات نتوالد وتمو مثل كل الاجسام الحية . فقد المحن الاستاذ فرنكاند ماء شركة من شركات الماء فوجد في السنتيمتر المكعب منه لا ميكروبات فقط فحفظه يوماً كاملاً عكى درجة ٢٠ من الحرارة بميزان سنتغراد فصار عدد الميكروبات الله فحفظه ثلاثة ايام فصار عددها ١٩٥ الفاً وكثير من الميكروبات المرضيّة (اي ألّتي تسبب الامراض) لا يعيش في ماء الشرب ولوعاشت جراثيمه أو بزوره فيه مثال ذلك ميكروب البثرة الخبيثة او الجمرة الفارسيّة فانه اذا وضع في ماء الشرب العادي غاش بضع ساعات ومات واما جراثيمه فتبق حيّة واذا كان الماؤ مخوجاً بالاقدار فانه لا يموت فيه بل يغو و يتكاثر كثيراً وميكروب الكوليرا المعروف بالباشلس الضمي لمشابهته حركة الضمة العربيّة ينمو في الاقدار وقد وُجد فيها حيًا بعد احد عشر شهراً وأما في المياه المرشحة فلا يتكاثر بل يقل عدده ويدًا رويدًا و وميكروب الحمرة لا يعيش في الماؤار الا اياماً قليلة في الماء الذي بل يوت كله في بضع ساعات وقد لا يعيش في الاقذار الا اياماً قليلة

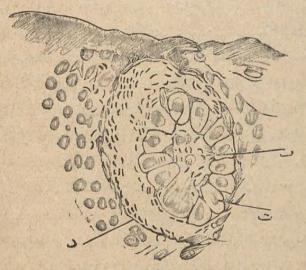
ومن الميكروبات ما يضعف بعضة بعضاً فقد اثبت احد العلاء الايطاليين ان ميكروب التنانوس يضعف كثيرًا اذا كان في الماء غيره من الميكروبات ولكنه يقوى اذا كان الماه نقيًا منها وقد ثبت بالامتحان ان ماء الانهار المرشح والماء المستقى من الآبار العميقة وماء الينابيع كل ذلك قليل الميكرو بأت وهو غير صالح انموها وتكاثرها واما بزور الميكرو بأت وهو غير صالح انموها وتكاثرها واما بزور الميكرو بأت فانها اذا وصلت الى الماء النبي فالغالب انها تبقى فيه حيّة حتى اذا وافقتها الاحوال من حيث الغذاء والحرارة فمت وتكاثرت

وتوجد الميكروبات في ماء البحر ولكنها قليلة فيه كما هيقليلة في هواء البحر عَلَى ما ذُكر في الفصل السابق في الجزء الماضي . الآ ان الطين الذي في قاع البحر كثير الميكروبات فاذا كان عددها في السنتيمتر المكعب من ماء البحر عشرة فعددها في الطين المجاور لذلك الماء نحو مئني الف كما وجد بالامتحان في خليج نابولي. وقد وُجد الطير في قاع بحيرة جنيه المشحونًا بالميكروبات وبعضها من الميكروبات المرضية ، ووجد ميكروب التتانوس في الطين الذي في قاع بحيرة لوط (البجر الميت)

وقد ثبت بالامتحان ايضاً ان عدوى الكوايرا والتينويد تُقلَ من المرضى الى الاصحاء بواسطة الماء اي ان ميكرو بيهما يخرجان مع مبرزات المصابين بهما حتى اذا اتصات تلك المبرزات بماء الشرب اما بصبها فيه أو بغسل الثياب الملوّثة بها فيه فكرو باها ينتشران في الماء ويدخلان به امعاء الذين يشربونه . ولذلك فانقاء هذين الوبائين الخبيثين يقوم محفظ ماء الشرب نقياً من التاوث بمبرزات المصابين بهما . وترى في مقالة أُخرى في لهذا الجرء موضوعها "انقاء الامراض" شواهد كثيرة عَلى اثبات ذلك ومن ثم فاصلاح ماء الشرب واستقاؤه من مكان بعيد عن مصاب الاقذار والمبرزات من اوجب ما يجب على كل حكومة منتظمة من مكان بعيد عن مصاب الاقذار والمبرزات من اوجب ما يجب على كل حكومة منتظمة

وفيها نحن نكتب هذه الطسور بلغنا ان سعادة روجرس باشا مدير مصلحة الصحة المصربة اطلب من الحكومة ان تأذن له بالبحث عن اساوب لجر الماء النقي الى القاهرة بدلاً من الماء الذي يشرب منه الآن لانه يفسد كل سنة مدة شهر او شهرين ويصير مباءة لجراثيم الامراض فعسى ان يجاب طلبه ويكال عمله بالنجاح ولو انفقت الحكومة عَلَى ذاك جانباً كبيرًا من المال المخصص لعمل المصارف او من المال الذي نتقاضاه كل سنة " بالدخوليّة " ولاعررة بمنع شركة المياه عن اجابة طلب الحكومة فعلى الحكومة ان نتفق معها عَلَى ما به المصلحة العامة الماء

وقد زع البعض ان ميكروب الكوليرا ينتقل من المصاب الى السليم بواسطة التي م وهذا بعيد الاحتمال ومخالف لما قالهُ العملاءُ الباحثون في هٰذَا الموضوع . ومن المؤكد ان ميكرب الكوليرا يدخل المعدة فان وجدها سليمة حامضة العصارة مات فيها غالباً وان وجدها ضعيفة منجرفة الصحة قلويَّة العصارة بتي حيًّا وانتقل منها الى الامعاء الدقاق فنها فيها وتكاثر كما نوى في لهذا الشكل وهو صورة قطعة من معى شخص مات بالكوليرا وفيها عدة من الغدد الانبوية مقطوعة عرضًا فيرى فيها كثير من الباشلس الضمي داخل الغدة وبينها وبين الفتاء الاساسي كا ترى عند الحرفين ب ود. وكلذلك مكبركثيرًا كمايرى بالميكرسكوب ولهذا الميكروب يفرز مادة سامة تسم الجسم وتحدث منه اعراض الكوليرا المعروفة ومن جملتها التي يم ومعلوم ان التي يخرج به عادةً ما في المعدة لا ما في الامعاء ولذلك فائقا لم الكوليرا بكوليرا بكون بنع البرزات من الوصول الى ما يؤكل وما يشرب فقد تصل العدوى الى السليم اذا طارت نقطة من المبرزات واصابت يده ثم مسك بها طعامه واكله قبل ان يغسلها و اوا مسك ثباب المصاب المطلخة بمبرزاته ثم مسك طعامه أو شرابه و يجب ان يوسخ ذلك في اذهان جميع الذين يرضون المصابين بالكوليرا او يقيمون معهم



ميكروب الكوليرا في الامعا

واول من نبه الاذهان الى وجوب تنقية ماء الشرب علماء الانكليز وكان ذلك قبلما كشفت هذه الميكرو بأت وقبلما عرفت كيفية انتشارها بواسطة الماء فعملت حكومتهم بوصاياهم ولذلك قات الوفيات في بلادهم حتى ان الكوليرا لم تعد تجد لها فيها مقراً افتدخلها سنة بعد سنة واكن لا يصاب بها اللا اثنان او ثلاثة ويقتصر فعلها عليهم لان دوائر الصحة هناك ثناً ثرها وتنع انتشارها بمنع جراثيمها من الوصول الى الماء. فاذا جادت الحكومة المصريّة بالمال لديوان الصحة الذي عندنا حتى يتمكن من اقتفاء آثار الامراض المعدية ومنع عدواها من الوصول الى ماء الشرب امكنه أن يوقف سير الاوبئة و يختع انتشارها

فنزويلا

وصفها وسبب الخلاف ينها وبين انكلنوا

كثر كلام الجرائد اليوميَّة في الشهر بن الماضيين عَلَى فنزو يلا وما وقع بينها وبين انكاثرا من الخلاف الذي كاد يفضي الى حرب تستعر نارها بين انكلترا والولايات المتحدة الاميركيَّة لو لم يتداركها عقلاء الامتين. فرأينا ان نوافي القراء بطوف من اخبار هذه البلاد وتفصيل الخلاف بينها و بين انكلترا واميركا

فاز و يلا بلاد جهوريَّة في الطرف الشهالي من اميركا الجنوبيَّة لها رئيس يقيم في الرئاسة سنة بين ومجلس شيوخ فيه اربعة وعشرون عضوًا ومجلس نواب فيه اثنان وخمسون نائبًا كل خمسة وثلاثين الفًا من اهاليها ينتخبون نائبًا عنهم . ومذهب الحكومة المذهب الكاثوليكي ولكن حريَّة الازيان مطلقة . والتعليم منحط جدًّا مع انهُ صار اجباريًّا منذ سنة ١٨٧٠ . مساحة البلاد ١٩٤٥ ميلاً مر بعًا على قول اهلها اي نحو ثلاثة امثال بلاد فرنسا وعدد سكانها مليونان وثلث اي انهم اقل من ثلث سكان القطر المصري ، عاصمتها كراكاس عدد سكانها اثنان وسبعون الفًا وهي من اجمل المدن في اميركا الجنوبيَّة ، دخل الحكومة السنوي مايونان و ٣٦ الف جنيه وقيمة الصادر منها نحو اربعة ملابين جنيه والوارد اليها نحو ثلاثة ملابين جنيه ، وعدد جيشها العامل ، ٧٦ رجلاً و بمكنها ان تجند ستين النًا

وهي اول بلاد رآها كولمبوس لما اكتشف اميركا بعد الجزاير الاميركيَّة وكان اكتشافة لها في سفرته الثالثة سنة ١٤٩٨. ويقال ان ارهادا احد انباعه رأى اناساً من هنود اميركا ساكنين في اكواخ منصوبة عَلَى اعواد في بحيرة مراكيبو اكبر بحيراتها فقال هنا فنزويلا اي فنيسيا الصغيرة فسميت البلاد بهذا الاسم

وفي هذه البلاد نهركبير يخوقها من الغرب الى الشيرق فيشطرها شطرين وفيها جانب من سلسلة جبال اندس ارتفاع بعض رو وسها ١٥٤٠ قدم فيبق مغطى بالثلج عَلَى مدار السنة . وفيها جبال أُخرى نتخلها اودية خصيبة ومدن عامرة . ومدينة كراكاس العاصمة عَلَى تسعة اميال من الشاطىء وارتفاعها عن سطح المبحر ثلاثة آلاف قدم ولها فرضة اسمها الغويرا بينهما سكة حديديَّة كشيرة التعاريج لكثرة الجبال والوهاد في طريقها وهي في واد

متحدّر نحو الجنوب حرُّها و بردها معتدلان لا يزيد الاول عَلَى ٩٣ درجة ولا ينقص الثاني عن ٦٨ درجة و يقع فيها مطر غزير في ابريل ومايو ويونيو

وليس في البلاد براكين ثائرة ولذلك تنتابها الزلازل مرة بعد أُخرى فقد اصابتها زلزلة عنيفة سنة ١٥٥٠ فماجت بها مياه البحر ومدَّت عَلَى الداحل فجرفت ما عليهِ من المباني واصابتها زلزلة اخرى سنة ١٧٦٦ واستمرت الارض تضطرب خمسة عشر شهرًا ثم اصابتها زلزلة سنة ١٨١٦ خرَّبت مدينة كراكاس واهلكت انني عشر الفًا من اهلها وكانت حرب الحريَّة ناشبة فيها حينئذ فرادت اهوالها اهوالاً لان الكهنة كانوا من حزب الحكومة الاسبانيَّة فاقنعوا الشعب بان الله ابتلاهم بهذه الزلزلة جزاء عصيانهم عَلَى الحكومة ومناداتهم بالحريَّة فسلَّم بعض فوادهم وردوا الاسبانيين بعض المواقع الحربيَّة الَّتِي كانوا غنموها منهم فطالت الحرب بسبب ذلك وزادت و يلاتها

وفي هذه البلاد معادر كثيرة ومنها معادن ذهب في الانحاء المجاورة لبلاد غيانا البريطانيَّة وهي الى الشرق من فنزو يلا. والذهب اصل الشروركما هو اصل الخيرات ولذلك طال الخلاف بين البلاد بين عَلَى الاراضي ألَّتِي فيها تلك المعادن . ويُستخرج من معدن واحد منها ستمئة الف جنيه كل سنة . والذهب يعدُّ الثالث من صادرات البلاد بعد البن والكاكاو وفيها ايضاً نحاس ورصاص وقصدير وزفت وقار وبترول وفح حجري وكبريت وكاولين وحجارة فصفوريَّة . وبقرب جزيرة مرغريتا اكبر جزائرها معاوص للوُّلوء ويصاد من الجوانها كثير من السمك و يجمع عن سواحلها كثير من الملح

واكثر سكان فنزويلا من الخلاسيين المتولدين بين سكانها الاصليين والاسبانيين الذين رحلوا اليها بعد اكتشافها فالبيض فيها لا يزيدون عَلَى اثنين في المئة من السكان والهنود الاصلون لا يزيدون عَلَى الشبع والباقون من الخلاسيين

واقايم الجبال معندل وهواؤها طيب واما اقليم السهول والسواحل فحار جدًّا وفصل المطرفيها من ابريل الى اكتوبر فتغمرها مياه الامطار وتترك فيها المستنقعات فتكثر الحميات والدسنطاريا حتى قال لنا احد الخواننا السور بين القادمين من اميركا " انها لا تصلح لسكن احد ولا لسكن الافعي " ونهرها الكبير ارينوكو المشار اليه آناً يصبُّ في البحر بعد ان يتشعب عند مصبه خمسين شعبة فتدخل السفن البخارية سبعاً منها وتمخر فيه تُلمَّئة وستين ميار والسفن الصغيرة تصعد فيه مسافة الف ميل ويصب في لهذا النهر جداول كثيرة بعضها يصلح الصغيرة ولذلك سيكون له شأن كبير اذا زادت عارة البلاد

۲٠ غنه ۳ دزء ۳ جزء ۳

قال احد السيَّاح "دخلنا الفرع المسمى نهر مكاريو وهو واسع عرضهُ نصف ميل وضنتاهُ مغطاتان بالحراج والنباتات المائية والماء يجري فيهِ خمسة اميال في الساعة . وضاق لهذا الفرع رويدًا رويدًا حتى لم ببق من اتساعه سوى مئة قدم وحينئذ بلغنا النهر الاصلي وشاهدنا قرى الهنود عَلَى ضفتيهِ وهي اكواخ صغيرة قائمة عَلَى اعمدة من الخشب مسقوفة بالقش ولا جدران لها وتجيط بها حقول الموز . وخاض الينا ولد من اولادهم باعواد من قصب السكر وهم قصار القامة ضخام الابدان طلقو المحيًا يجزون نواصيهم ويسدلون بقية شعرهم عَلَى ظهورهم

" ونهر ارينوكو يشبه نهر الامازون في كثرة جزائره وكبرها والحراج تغطي ضنتيه وهناك مدن صغيرة بيوتها من الطين يسكنها العبيد والموالي وجزائر من النبات طافية على وجه الماء ولم نبعد في النهر حتى انفرجت الارض على الجانبين وظهرت مغطاة بالحقول والمروج وكثيرًا ماكانت النار تستعر في حشيشها فتنير الافق وتملأ الجوء دخانًا وقتامًا "

واكثر ثروة فنزو يلا من خيرات ارضها الطبيعيَّة والزراعيَّة فيصدر منها من البن ما ثمنهٔ مليونان ونصف من الجنيهات.ويزرع فيها قصب السكر والنارجيل والدرة والتبغ والقمح والقطن والنيل ويخرج منها الصمغ الهندي والثانلاً والتبيوكا والتنكا والصموغ والعقاقير الطبيَّة وفيها الخشب الجيد والاصباغ الثمينة وكثير من البقر والخيل والحمير والغنم والمعزى

و يظهر من نقرير حكومتها السنوي الذي صدر سنة ١٨٨٨ انه كان فيها حينئذ نحو تمانية ملابين ونصف من البقر وخمسة ملابين وثلاثة ارباع المليون من الغنم ونحو مليونين من الخنازير. وفيها القردالمغول وخمسة عشر نوعاً آخر من القرود وكثير من الدبية وآكلات النمل والغزلان والطيور المزوقة. وفي انهارها و بحيراتها كثير من السمك والتاسيج والسلاحف وقد ببلغ وزن السلحناة من سلاحف انهارها ستين رطلاً وفيها الانكليس الواد (الكهر بائي). وافاعيها كثيرة و يكثر فيها البعوض والجراد ويقال بنوع عام ان خيرات البلاد الطبيعية وافرة فيتوقف نجاحها عَلَى همة اهاليها واجتهادهم

ونزل الاسبانيون فنزو يلا بُعيد اكتشافها وكثر ظلم حكامها وعسفهم في القرن الثامن عشر فثار الاهالي سنة ١٧٤٩ وعادوا الى الثورة سنة ١٨٠١ اواستقلوا عن اسبانيا سنة ١٨٢١. ثم نشبت الحرب الاهليَّة بين الصفر والزرق او الاحرار والمحافظين منهم. وعادت السكينة الى البلاد سنة ١٨٧٠ وسارت في طريق الفلاح بهمة رئيسها الجنرال بلانكو . وثارت الحرب الاهليَّة ثانية سنة ١٨٩٦ ثم خمدت واستتب الامن

والانكايز بلاد الى الشرق الجنوبي منها اسمها غيانا أكتشفها اوهادا الاسباني سنة ١٤٩٩

وَمَّرِها الهولنديون بُعَيْد سنة ١٦١٣. ثم عمرً الانكليز جانبًا منها سنة ١٦٥٠ والفرنسويون جانبًا آخر سنة ١٦٦٤ وبعد سنتين تغلب الانكليز عَلَى اراضي الهولندبين والفرنسو بين ثم اعادوها اليهما واعطوا املاكهم للهولندبين بدل امستردام الجديدة ٱلَّتي هي نيويورك : ثم عاد الانكليز فاخذوا تلك البلاد من الهولندبين سنة ١٧٨٢. والحدود بين هذه البلاد و بلاد فنزو يلا متنازع فيها من ذلك الحين ففنزو بلا نتدعي ان البلاد المتنازع فيهاهي لها بحسب السجلات الاسبانيَّة والبرتغاليَّة والانكليز يدَّعونانها لهم بحسبالسجلات الهولنديَّة ويقولون انالسجلات الاسبانيَّة تؤيد دعواهم لان بموجبها كل البلاد ألَّتي بين نهر ارينوكو ونهر الامازون هي للبولندبين والانكليز والفرنسو بين والاسبانيون لا يعترضون على ذلك. و يدَّعي الانكليز انهم امتكوا تلك البلاد بحقوق الامتلاك الثلاثة وهي الارث والغلبة والاحئلال فورثوها من الهولندبين وتغلبوا عليها ثانية سنة ١٧٩٦ واحنلوها من ذلك الحين احنلالاً يوجب التملك وامتاكوا البلاد كابها بموجب معاهدة سنة ١٨١٤ حتى نهر ارينوكو ولم تنازعهم اسبانيافيها ومما لا مشاحة فيهِ ان اسبانيا وهولندا لما كانتا تمتلكان فنزو يلا وغو يانا لم تكوناتعرفان البلادين وحدودها بل كانحكام كل دولة منهما يدعون لدولتهم ما ليسلها من غير حساب ولا سيما من مجاهل الارض ألَّتي لم تطأها رجل احدمنهم. ثم لما استقل اهالي فنزو يلا ثارت الحروب الاهليَّة في بلادهم ولم يعتنوا بتجديدها وحكام الانكليز لم يتفقوا عَلَى حد واحد لها بل وسعوها وضيقوها مرارًا عديدة من حين تولوها الى الآن . ويظهر من تشبث اللورد سلسبري عطالبه إن سجلات هولندا تؤيدها تأبيدًا لا يقبل النقض

وسنة ١٨٤٠ طلبت جمهوريَّة فنز ويلاكل البلاد أنِّتي تدعيها بموجب منشور للبابا يجعل حدود بلادها (او بلاد اسبانيا ألَّتي صارت لها) الى نهر اسيكو ببو وهو في غيانا البريطانيَّة فرفضت انكلترا لهذا الطلب لانه يقضي عليها بتسليم ارض فيها اربعون الفاً من رعاياها وكانت تحت حكمها وحكم الهولنديين مئتي سنة متوالية . وتجدد طاب فنزو بلا بعد ذلك ورفض انكلترا مرارًا كشيرة . واخبرًا احنكر بعض الاميركيين جانباً من الارض التي عليها الخلاف من حكومة فنز ويلا واغروا حكومتهم لكي تطلب من انكلترا ان نقبل باتحكيم فأجابها اللورد سلسبري انه يقبل التحكيم في جانب من الارض المختلف فيها لانها كانت موضوعًا للخلاف وقد عرضت الحكومة الانكليزيَّة قبلاً ان تفصل مسألتها بالتحكيم ولكنه لا يقبل التحكيم في الجانب الآخر لان حق انكلترا ظاهر قيه اتم الظهور . فأجابه رئيس الولابات المتحدة جوابًا ظاهره تهديد فهبطت الاسعار حالاً في بورصة نيويورك وبلغت الولابات المتحدة جوابًا ظاهره تهديد فهبطت الاسعار حالاً في بورصة نيويورك وبلغت

الخسائر بسبب ذلك مئتي مليون جنيه اي قدر غرامة الحرب ألَّتِي دفعتها فرنسا لالمانيا والمرجج الآن ان مسأَلة هٰذَا الخلاف تحل بالتحكيم بين انكلّترا وفنزو يلا مباشرة وتزول ذات البين من بين امتين تجمعها صلة النسب وجامعة اللغة والمذهب والاخلاق وها الامة الانكليزيَّة والامة الاميركيَّة

سكان فرنسا والاستعار

احست حكومة فرنسا رعاياها سنة ١٨١ ولا تحصيهم ثانية الا سنة ١٩٠١ ولكن اذا احصي عدد المواليد والوفيات بالتدقيق واحصي ايضاً عدد المهاجر بن من البلاد واليهاسهل ان يعرف عدد سكانها كل عام من غير احصاء جديد وقد ظهر من الاحصاء ان عدد سكان فرنسا ثابت قلما يزيد او ينقص وهو الآن ٣٨ مليوناً و٣٤٣ الفاً وكان عدد المواليد سنة ١٨٩٤ اقل منه شنة ٣٤٨ وعدد الوفيات اقل منه في السنين الّتي قبلها ولم يظهر فرق يذكر في عدد الزيجات . ومن المرجح ان عدد سكان فرنسا لا يخلف في آخر هذا القرن عنه الآن ولا قبل الآن بسنين وقد اثبت ارباب الاحصاء انه اذا بقي عدد المواليد في بلاد على حالة واحدة زمناً طويلاً آل ذلك الى نقص في عدد البالغين فتقل من ثم المواليد وينقص عدد السكان . وقد ظهر لهم بعد البحث المدقق ان عدد المواليد في فرنساسيقل في الدنين القادمة واذا استمرن الاحوال الحاضرة فيها على حالها فسيكون النقص عظيماً

ويعلم الجميع ان فرنسا بالاد غنية والاعال فيها كثيرة وزيادة السكان فيها قليلة ولذلك يؤمها الناس من كل الاقطار المجاورة لها لسهولة العيش فيها وخفضه فقد حسب ان في كل النه من سكان جهات الالب ٢٥٢ نفساً من الاجانب وفي كل الف من سكان الشهال و١٧٠ من الاجانب وقد زاد عدد المهاجرين الى فرنسا عموماً زيادة عظيمة حتى خشي الفرنسويون منها . ووجد الاب فورتن ان الفرنسو بين يقلون سنة فسنة حيماً بفد المهاجرون اليهم ويسكنون بينهم وسبب ذلك في رأي ارباب الاحصاء غنى البلاد وفلة سكانها وازد حام السكان في البلاد المجاورة لها فينهال عليها فقراؤهم الارتزاق ويتوالدون ويثرون ولم يزل لهذا جارياً من عهد بعيد الى يومنا لهذا ولم تزل الهيئة الاجتاعية في فرنسا كسالف عهدها مع ما طراً على البلاد من الحوادث السياسيّة . فإن الاماكن ألّتي عرف

سنة ١٧٩٠ مثلاً بازدحام السكان فيها لا تزال مزدحمة الى الآن . لهذا والفرنسيون بعلمون انهم ينقصون سنة فسنة وقد انتبهوا الى ذلك من بدء القرن الحاضر . فقد قل معدل المواليد منذ سنة ١٨٨٠ عا قبل حتى انه لم يكن غير ٨١ ٢١ في الالف سنة ١٩٨٠ ولكن فل معه عدد الوفيات ايضاً حتى انه لم يكن في بعض السنين سوى ٢٠ في الالف فكانت النتيجة زيادة قليلة في المواليد عَلَى الوفيات معان المواليد كانت تنقص في بعض السنين عن الوفيات. وقصت الوفيات سنة ١٨٩٤ تقصاً عظيماً فبلغت زيادة المواليد عليها اربعين الفاً اكن مدور الزيادة في مواليد الغرنسو بين

ومن الامور المحققة بالاحصاء ان سكان المستعمرات وخصوصاً الانكايزيَّة يزيدون سنة فسنة وينادة لم تعرفها فرنسا البتة ، ولهذا شأن كل الشعوب ألِّتي نتكلم الانكايزيَّة والالمانيَّة والدكندناويَّة فان مواليدهم تزيد عَلَى وفياتهم كثيرًا ، وليس ذلك لخاصة في الانكايز والالمان فان الهالي الولايات الشرقيَّة من الولايات المتحدة الاميركيَّة ينقصون سنة بعد سنة مع انهم من اصل انكليزي والهالي كندا وهم من اصل فرنسوي ينمون اكثر من كل الهالي ما الميركا

وقد ذكرت جريدة التيمس الحقائق المنقدمة ثم قالت ان الانكايز يزيدون في بلادهم عاماً بعد عام وتفيق في وجههم موارد الرزق فلا بهاجرون الى فرنسا اللارتزاق كما يفعل الايطاليون والبهجيون والالمانيون بل بهاجرون الى البلاد ألّتي فتحتها جنودهم وارتفع فيها علمهم وانشرت فيها لغتهم فيجدون هناك بابا واسعاً للرزق وميداناً رحباً للسباق فيكدحون ويفلحون ثم بناولدون و يندون. واما الام الاوربيَّة غير الانكايز فقلا بهاجرون الى البلدان الاخرى ألّتي افتحتها دولهم مثال ذلك ان المانيا فتحت بلاداً واسعة في افريقية و بعض الجزائر ولكن لم يهاجر اليها من الالمان سوى سبع مئة نفس ثلثهم من مستخدى الحكومة الذين لا يقيدون في تلك المهاجر الأمدة خدمتهم . ونحن الانكايز اذا ضانت ابواب الرزق في بلادنا لم نزاح النرنسو بين في فرنسا بل هاجرنا الى بلاد لا يرضاها الفرنسو بين سكناً ولو نفوا اليها نفياً

نقول ولهذَا هو السبب الحقيقي لنجاح الانكليز في الاستعار اكثر من غيرهم من الشعوب الاوربيَّة فان الارتزاق يدعوهم إلَى دخول البلدان الاجنبيَّة وامتلاكها وتعميرها. وهم شعب أَنِّف المشاق وشظف العيش ورود الآفاق واقتحام الاخطار وقد تذرَّعوا بكل ذرائع العلم ودولتهم تدفع عنهم كل ضيم فان كان النجاح لا يُعقَد لهم فهو لا يعقد لاحد سواهم

بان الزراعة

علف حديد

تلاحضرة حسن افندي سعيد من مهندسي ادارة الدومين ومن المتخرجين في مدرسة مونبليه الزراعيَّة بفرنسا مقالة في جمعيَّة العلوم المصريَّة قال فيها أنهُ اهتدى الى نوع من النبات يقوم مقام البرسيم وهو اخضر ومقام التبن وهو يابس و يصنع من بزوره خبز كالحنطة وتربة القطر المصري تناسبهُ ويبق في الارض عَلَى مدار السنة ويكفيهِ القليل من الماء ولا تحسدُ الدودة ولا الحشرات وفيهِ من الغذاء آكثر مَّا في البرسيم والتبن

ويزرع لهذا النبات في بلاد الحبش ويسمى عندهم "تف" او تني ويسميه علماء النبان Eragrostis abyssinica وقد اشار بنقله الى القطر المصري رزرعه فيه اللانتفاع به وقال الله اهتدى اليه اتفاقاً وذلك انه اتى مصر منذ سنتين لقضاء القسحة المدرسيّة فوقع في يده شيء من بزره وهو صغير احمر اللون اتى به المسيوجول بورلي الرحالة الشهير من بلاد الحبش فعهد الى اخيه الن يزرعه وعاد الى المدرسة فزرعه اخوه في غيابه في شهر فبراير الماضي سنة الى اخيه ارض كثيرة الرمال فنبت وغا ولا يزال نامياً فيها الى لهذا اليوم. وقد قُطع خمس مرات وكانت انفترة بين كل مرة ومرة من ٤٠ الى ٥٠ يوماً في زمن الحرّ ونحو ١٠ يوماً في زمن البرد و بلغ متوسط ما قطع من الدان كل مرّة نحو خمسين قنطارًا من الذان لا يوم وقد أُراع من اليابس. ولم يلزمه كثير من الماء لريه بل كان يروى مرة كل ثمانية المام زمن الحروكل خمسة عشر يوماً في الايام المعتدلة الحوارة. وقد أُراع الخيل والبقر والغن فاكلت الاخضر واليابس بشهية

ثم قال ان اهالي الحبشة يستعملون لهذا النبات عاناً لمواشيهم و يصنعون من بزره خبراً جيداً. و بزره م عَلَى ثلاثة انواع ابيض واحمر واسود. وغاة الفدان عشرة ارادب وخبزه جيد نافع للمدة والمواشي تغنذي بتبنه كما يمنذي الانسان بحبوبه وحبوبه قرببة من حبوب الحنطة شكلاً ولكنها اسمن منها والين و يبلغ ارتفاع النبات ٨٠ سنتيمتراً و يتفرع من الاصل الواحد ٢٥ ساقاً والجذور كثيرة التنزع و يحسن ان يصنع الورق من لهذا النبان لان الياقة متينة كثيرة السلولوس

ميكروب الزبدة

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ كون اكتشف الميكروب الذي تنضج به الزبدة ويطيب طعمها ومن ثم اخذ مستخرجو الزبدة يستعينون بهذا الميكروب كما يستعين صانعو الخبز بالخميرة وصانعو الجبن بالبنفجة . وقد استعمل في العام الماضي في مئتي معمل من معامل الزبدة بأميركا فنجح استعاله في كثير منها وثبت ان طعم الزبدة يطيب به و بهتى فيها الطعم الطيب زمانًا طويلًا. الآان نتائج لهذا الميكروب ليست حميدة دائمًا ومن رأى مكتشفه إنه سيكتشف مبكروب آخر يفيد مثله ولا يحدث منه ضرر

نبات للارض السبخة

وجد في استراليا نبات يعيش في الارض السبخة الكشيرة اللح او المواد القاويّة و يخصب فيها خصبًا عجيبًا فان الزرة منهُ ننمو و ينبسط نباتها في سنة واحدة عَلَى ارض قطرها ١٦ قدمًا ويكون سمكه عليها نحو قدم. و يقطع لهذَا النبات مرتين في السنة فيحصل من الفدان الواحد عشرون طنًا من النبات الاخضر و يكون منها خمسة اطنان من النبات اليابس، والمواشي ناكله اخضر ويابسًا و تستطيبه . وهو محول فيبق في الارض سنتين. و يزرع ببذر بزره على وجه الارض قبل المطر فاذا وقع المطر زرعه في الارض فينبت فيها حالاً و يحنمل القيظ بسهولة و بزرة كثير فينتشر في الارض السبخة من نفسه

وقد أتي بهذا النبات من استراليا الى كلينورنيا باميركا وزرع في الاراضي السبخة الغامرة اُلَّتي لا تُصلح لشيء فصارت من اجود المراعي . واسم لهذَا النبات العلمي Atriplex semibaccatum من الفصيلة السرمقيَّة

المواشي في اميركا

اعنادت كل الاد من البلدان المتمدنة ان تحصي مواشيها سنة بعد اخرى كما تحقي سكانها وكما يحصي التاجر امواله وقد احست حكومة الولايات المتحدة الاميركيَّة عدد المواشي الَّتِي فيها في اول لهذَا العام وقدَّرت اثمانها فكانت كانرى في لهذَا الجدول

المقتطف		راعة	الز	197
ر يال	00.077	وثمنها	10717	الخيل
"	٩٤٢٢٢٠ .	,		البغال
	901441	И	0.474	البقر
	4.55.4		٤٦٣٠٢٠	الخنازير
	.0711	"	TTAEA	الغنم
المتحدة الى عيا	قسمنا سكان الولايات	ال فاذا	ار من ۱۸۶۰ ملون ري	حملة تأنيا اك

وجملة ثمنها اكثر من ١٨٦٠ مليون ريال فاذا قسمنا سكان الولايات المتحدة الى عيال كل عائلة ٥ انفس فلكل عائلة من المواشي ما ثمنهُ ١٣٣ ريالاً

العلف واللبن

من المقرَّر ان العلف الذي تأكلهُ البقرة تستخدم ثلثيهِ لبناء جسمهاو حنظ حرارتها والثلث الآخر لاستخراج اللبن فاذا قلَّ طعامها عا يكفي لجسمها ولبنها هزلت دقلَّ لبنها رو يدّارويدًا الى ان ينقطع فالطعام الكافي لازم للبقر الحلابة والاَّ انقطع لبنها لانها لا تستطيع ان تصنع شيئًا من لا شيء . ولا بدّ من الاهتمام بها يومًا فيومًا والاَّ فان اهملت ايامًا قليلة وقلَّ لبنها او انقطع لا يعود الى غزارته بعد ذلك مها أُحسنت العناية بها

وممًا يجب الالتفات اليهِ نظافة الحظيرة ألَّتِي نقيم فيها البقر والاماكن ٱلِّتِي تبيت فيها لان اللبن يمنص الروائح الخبيثة فتفسد رائحنهُ وطعمهُ

الميكروب في الزراءة

تجد في لهذا الجزء كلاماً مسهباً عَلَى ميكررب الكو ابرا رميكروب التيفويد ونحوها من الميكرو بات المرضيَّة . لكن الميكرو بات هذه الاحياة الصغيرة التي لا ترى بالعين لدقتها وقد لا ترى بالميكرو بالله المراض لا ترى بالميكرو بالا اذا كان قويًا جدًّا لا يقتصر فعلها عَلَى الضرر كتوليد الامراض النتالة بل لبعضها او لا كثرها فعل نافع جدًّا ومن ذلك تطييب الزبدة كا ذكرنا في نبذه الخرى في لهذا الجزء ومن انفع افعالها ان غذاء المزورعات يتوقف عليها . فان النبات لا يستطيع المتصاص النيتروجين من الهواء ولا من التراب مع ان النيتروجين اهم العناصر التي يعنذي بها فتأتي الميكرو بات وتمنص النيتروجين من الهواء او من الارض وتحوله الى حالة صالحة للدخول في بنية النبات فان كان اليتروجين كثيرًا في الارض واكن ليس فيها شيم من المدخول في بنية النبات فان كان اليتروجين كثيرًا في الارض واكن ليس فيها شيم من

نلك الميكروبات لم ينتفع النبات منه وانكان فيها ميكروبات كشيرة ولكن ليس فيها نيتروجين فلا فائدة للنبات من الميكروبات فاذا رأيت النبات يخصب في ارض ولا يخصب في ارض الخانية فيصير اخرى مشابهة لها فخذ قليلاً من تراب الارض ألَّتي يخصب فيها والقه في الارض الثانية فيصير النبات يخصب فيها لان لهذا التراب يجلب معه الميكروبات اللازمة لتغذية النبات فتنتشر في الارض وتسمل الاغنذاء على النبات

المعرض الزراعي

وقع معرض الازهار والاثمار الذي عرض في حديقة الازبكيَّة منذ عهد فريب موقعًا عند الناس يفوق ما كان يقد رله عند اشد الشارعين فيه ولعًا به واهتمامًا بامره مثل صاحب الدولة البرنس حسين باشا كامل وجناب اللادي كرومر وغيرها من لجنة لهذَا المعرض . فقد علنا ان كثيرين من ارباب الزراعة في هذه العاصمة عزموا عَلَى تخصيص جانب من اراضيهم في ضواحيها للغرس والتجربة والتربية الخصوصيَّة والحصول على بقول او ازهار او اثمار تنوق سواها في قوتها وجودتها او يندر نموها في لهذَا القطر وذلك قصد عرضها في المعرض التالي و بلهنا ان كثيرين من الاهالي في الوجه البحري والوجه القبلي عزموا عَلَى التجربة والتربية وراً ينا غير واحد من اهل الجد والاقدام يهتم بطلب بذار الاثمار ونقاوي البقول من البلاد اليِّتي تجود فيها وتنضر لزرعها وتربيتها في هذا القطر وعرضها في السنة المقبلة . وقس على ذلك المثالا كثيرة تدل على استحسان الناس لهذا المعرض واستعدادهم للتسابق الى العرض فيه وذلك يستلزم زيادة عنايتهم بالفلح والانتقاء والزرع والتربية وغيرها من الإعال الزراعيَّة فيه وذلك يستلزم زيادة عنايتهم بالفلح والانتقاء والزرع والتربية وغيرها من الإعال الزراعيَّة فيه وذلك بستال الناس لهذا المعرض المذكور الى جميَّة خديويَّة غضا ترق قرناء الما الناس لهذا المعرض المذكور الى جميَّة خديويَّة غضا ترق قرنا القراعة الما المن المن المن المناس ا

وقد اتصل بنا ان قوماً يستحسنون تجويل لجنة المعرض المذكور الى جمعيَّة خديويَّة غرضها ترقية زراعة البقول وتربية الازهار والاثمار. ولتحويلها لهذا مزيتان الاولى انهُ متى عرفت البلدان الاخرى بوجود جمعيَّة خديويَّة للغرض المذكور بادلتها حدائق حكوماتها مما فيها من النباتات وما عندهامن البذار وهادتها بالشيء الكثير من ذلك عن طيب نفس فتتمكن الجمعيَّة حينئذٍ من تربية نباتات كثيرة غرببة عن هذه الديار من اعشاب وانجم واشجار وقعوف ما يصح بعد التجوبة وذلك بلا نفقة تذكر ولا سيما متى حصلت المزيَّة الثانية وهي ان تسمح الحكومة المصريَّة باراض كافية للتجربة والتربية قرب هذه العاصمة المزيَّة الراض كافية للتجربة والتربية قرب هذه العاصمة

جزء ٣ جزء ٣

مثل اراضيها في الجزيرة او الجيزة او نحوها . فتجرب الجمعيّة حينئذ زرع البزور وغرس النسائل وتطلب من الحكومة ان بستانيًّا من الذين يتولون حدائقها يتعهد ما تزرعه و تغرسه بموفّع وعنايته حتى تظهر النتيجة من تجربته

لا جَرَم ان هٰذَا رأى سديديفيد زراعة القطر من وجوه عديدة ويسد حاجات كثيرة فيها ويقوي الامل بان المعرض الذي تم بالامس لا يكون اول المعارض و آخرها من هٰذَا القبيل بل يتكرر عاماً فعاماً ما دامت الجمعيّة المذكورة فائمة عاملة ولاسيما اذا كثر فيها المصريون من امثال دولة البرنس حسين باشا وصاحبي الدولة رياض باشا ونو بار باشا وكبار المزارعين في الوجه البحري والوجه القبلي . فان وجو دهو لاع الاقطاب في جمعيّة زراعيّة وتعدد عرض المزروعات ببث في هٰذَا القطر الزراعي غيرة تفوق ما يشاهد في غيره من الاقطار وعكى الخصوص المزا توسعوا في المعروضات فلم يقتصروا فيها عَلَى البقول والفواكه والازهار بل عرضوا نقابة حاصلات القطر واجود مو اشيه وزادوها شيئًا فشيئًا حتى يستبدل معرض الازهار والانمار الخاص معرض زراعي عام فان هٰذَا المعرض الزراعي هو الذي يتشوّق الناس اليه ويودون لوسعى رجال الفضل والاقدام فيه

معامل الزبدة

كتب اللورد فرنون مقالة مسهبة في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزيَّة ذكر فيها فوائد المعامل الكبيرة ٱلَّتِي توزع اللبن عَلَى المدن وتصنع الزبدة والجبن ومنها

- (١) تسميل السبل لبيع ما تصنعهُ من الزبدة والجبن
 - (٢) جودة المستخرج منهما
 - (٣) استعال الماء النقي في استخراجها
- (٤) الامتناع عن استعال اللبن من الاماكن ٱلَّتِي ظهرت فيهِ امراض وبيئة
- (٥) استعال الآلات في استخراج الزبدة وعمل الجبن بدل اليدين فلا ببق سبيل لتلوُّث الزبدة والجبن منهما اذا كانتا ملطخنين بشيءً
 - (٦) رخص اجرة النقل من مكان إلى آخر بارسال مقادير كبيرة دفعة واحدة
- (٧) استعال المخترعات الجديدة ٱلَّتِي لا يستطيع ان يستعملها كل فلاَّح عَلَى حدتهِ
 - (A) ابتياع الصنادين والاقمشة ونحوها بثمن رخيص لابتهاعها جملة

(٩) يَكُنَّى الفَارَّحُونَ بهَا مَوُّونَةَ الذَّهَابِ إِلَى السَّوْقَ يُومَيًّا لَبِيعَ لَبْنَهُمْ

فال ويستفيد الفلاّحون بانشاء هذه المعامل منَّ اوجه كشيرة فاذا باعوا لبنهم للعامل كانوا عَلَى ثقة من ان الثمن يدفع اليهم كلهُ في اوقاتهِ ولا يضطرون ان يضيعوا وقتهم في عمل الجبن واستخراج الزبدة ولا ينتظروا شهرًا حتى يطيب الجبن فيسهل عليهم بيعهُ

هٰذَا ما ذكره احد امراء الانكايز من مزية المعامل. ويسرنا ان ما كتبناه نحن مراراً عن الترغيب في تربية المواشي لاجل لبنها وانشاء المعامل لعمل الزبدة قد وقع موقع القبول عند كثيرين من ابناء القطر ونرى الآن الزبدة المصرية في اسواق القاهرة نقية نظيفة كاجود ما رأيناه في اسواق اوربا . لكن هذه الزبدة لم تزل غالية جدًّا بالنسبة الى الزبدة المصرية ألِّتي يستخرجها الفلاحون في غير المعامل ولا سبيل لرخصها الاً اذا كثر استعالها وفل استعال الزبدة الواردة من اوربا قلا تكون نقية بل هي في الغالب ممزوجة بالزبدة الصناعية (اويلومرجرين) ان لم تكن زبدة صناعية موفاً . والسبيل لمنع هذه الزبدة الصناعية من مناظرة الزبدة الوطنية الصحيحة سهل جدًّا وهو ان يتنق المشترون على ان زبدته صحيحة خالية من كل شائبة . فقد سهلت الحكومة على الكياوي الخديوي لانها المعمل الكياوي الخديوي لانها بيع المعمل الكياوي الخديوي لانها بيع الجرة الحليل كثيراً . فلم بيق كم عذر في استغلاء اجرة تحليلها ولا ينتظر ممن ببيع بضاعة مغشوشة ان يسعى الى تحليلها في المعمل الكياوي ولكن الذي ببيع البضاعة الصحيحة جدير بان يفعل ذلك ترغماً المشترين سضاعة

اما الزبدة البلديَّة ٱلَّتِي بِبيعها الفلاحون فهي جيدة لتسلى ويصنع السمن منها فان النار تطهرها وتصفيها ولكن لا يجوز اكلها كما تؤكل الزبدة عادة لانها كثيرة الاوساخ ومعرَّضة لكل جراثيم الامراض ٱلَّتِي يصاب بها الفلاحون وقد تكون خبيثة الرائحة والطع من الغازات التي تمنصها من بيوت الفلاحين

الماظة والمراسكة

قد رَّآيِنا بعد اناختبار وجوب فتح هذا الباب فغضاهُ ترغيبًا في المعارف وإنهاضًا للهمم وتشحيذًا للإذمان. ولكنَّ العهدة في ما يدرج فيه على اصحابهِ فنحن براً لا منهُ كلهِ . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقنطف ونراعي في الادراج وعدمه ما ياتي: (١) المناظر والنظير مشتنًّان من أصل واحد فهناظرك نظيرك (٦) الما الغرض من المعاظرة التوصل الى المحقائق. فاذا كان كاشف اغلاط غيرو عظيماً كان المعترف باغلاطواعظم (٢) خور الكلام ما قلُّ ودلُّ. فالمثالات الوافية مع الايجاز تستخار على المطبَّلة

رثاء الدكتور فان ديك

بعاد الهدى وركن الشهامه دهر عقدًا ووجنة العصر شامه رنة مزت العراق وشامه نيل نيلاً وصدّعت أهرامه فضل شيخ الوقار شيخ الكرامه دُ الغوالي الجياد ناك مرامه اكبرَ الخلقُ فقدهُ واخترامه ت فأرخى ليل الحداد ظلامه شرق أمسى منكساً أعلامه من صواب العقول قدر قلامه واضاع المنطيق فيها كلامه غيلسوف الاغر والعلامه خلف باكر استاذه وامامه اثر راث يتلو أسيفًا أمامه نقص لاقى كاله وتمامه عن أذى الشرق عين زرقا المامه

راش في شرقنا الحمام سهامه ورماها فصاب اعظم هامه رمية أُحمَتِ النهي وأَلمَّت أنشبت سممها فأفقد جيد ال رمية سكّت المسامع منها رمية أجرت الدموع بوادي اا رمية أقصدَت فأودت بشيخ اا أَقصدَتُهُ يَدُ المنونِ ونقاً أقصدته وحينا اخترمته كوكب العلم ناء في أفق بيرو علمُ الشرق قد قضى وعليهِ اا يا لها من مصيبة لم تغادر لم يجد عندها الجلود اصطبارًا ذاك بيكي الحبر الأبر وهٰذَا اا سار رات طبيبه ودواه ا ذاك ينعى قدام باك ولهذا اعوز الصبرُ حزننا وبهذا اا أيها الموتُ لا ابالك أغمضُ

كم هام يا موت بعد هام غلته سائقاً اليه حمامه كم صفى " كدّرتهُ ووفي " خُنتَ يا أيها الغدورُ زمامه لغموم نشرتها كالغامه كان فنديك صارفًا نحو دفع الضر مناً يا موت منك اهتمامه فابتغيت انفصاله: عن اناس ود كل منهم اليه انضامه غلتَ مَنَّا فنديك إبن جلا المعر وف فينا بغير وضع العامه غلتَ منَّا يا موتُ أكبر ننًّا ع مفيدٍ فينا الآله ُ أَقامه غلت ميًّا انموذج البرّ منها ج التقي والصلاح والاستقامه غلتَ فردًا في العدّ لكن لهُ في ال عجد شان مسام أجل مقامه عدد مدّ ق الورى أرقامه شافياً داءه مزيلاً سقامه بعد فقد العلامة الفيامه أيها ذا الذي مضى بعد ماكا ن قضى في انتفاعنا أيامه والنقيد المغادر الحزن فينسا ضاربًا كيفا أراد خيامه خطينا فيك ياأبا الفضل خطب جلل م آلم الفؤاد وضامه كلنا ناظر له قدامه كل يوم حتى نقوم القيامه لك ذكر في الشرق في كل بيت فاح يزري قيصومه وخزامه لك طيّ التوراة في الشرق ذكر كل نشرت أُرتنا التزامه لك شخصاً تهوى العيون ارتسامه وتناهن افادة وجسامه كل هذي ممثلات أباها بنغور مفترةم بسامـه فهنيئًا ألن يعيش كما عش ت وطوبي من مثلك الموت سامه والذي في الحياة ببدأ خبرًا يحسنُ الله في المات خنامة اسعد داغر

كم طويت الافراح وينا فحالت قيمة أنكرت فدل عليها من يرى بعده السقيم طبيباً من يفيد الجهول علماً وفعماً غبتَ عنَّا لكنَّ شخصك باق ولئن مت فاذد كارك حي الله و بمرآتك الوضيَّة نلقي وتصانيفك الحثار توالت اللاذقية

حقوق النساء والانتخاب

حضرة الدكتورين منشئي المقتطف الفاضلين

قرأت مسرورة ما نشرقوه أفي الجزء الثاني من المقتطف بقلم حضرة الاديب وديع افندي ابي رزق نزيل استراليا عن حقوق النساء وقيامهن في استراليا يطالبن بمشاركة الرجال في التخاب النواب عنهن وعن عيالهن وما فاهت به احداهن من الكلام الجزئل الآخذ بجامع القالوب حيث قالت " ونحن اقرب منكم الى العدل وانصاف المظاوم من الظالم " . لله درهما ما اقوى حجتها واوضح بيانها ولقد اصابت حيث قالت " ان المرأة تضاهي الرجل في تدبير شؤون الاحكام وهي اقدر منه على ابطال الاسراف ونزع الفساد و بث الاستقامة في البلاد، ولو كانت النساء قابضات على زمام الاحكام لابطان الحانات او لسعين في نقليلها على الافل ان لم بتيسر لهن ابطالها لانها بنبوع كل شقاء وفساد . وكن وضعن على الخمور الفرائب الفاحشة فترتنع اسعارها و يقل شرابها فيقل التعدي و ينجو الفقير من مخالب الفقر " الى غير ذلك من الإقوال التي يُسمع صداها من قلب كل من لم يعمه روح الغرض . وتما يليق ان يضاف إلى ذلك ما اتبتم على ذكره مرة في المقتطف نقلاً عن فلامريون الفلكي النونسوي يضاف إلى ذلك ما اتبتم على ذكره مرة في المقتطف نقلاً عن فلامريون الفلكي النونسوي الشهير على من يحمل سلاحاً و يستعد ألقتال ابناء نوعه فيضطر الرجال ان ببطاوا هذه التروج بكل من يحمل سلاحاً و يستعد ألقتال ابناء نوعه فيضطر الرجال ان ببطاوا هذه الضرائب الفادحة على وعاياها بسببه الضرائب الفادحة على وعاياها بسببه

ولم استغرب من حضرة الكاتب رفضة مطالب النساء لانة يعر على الرجال ان بتنازلوا عن الاستئثار بحقوق النساء المهضومة وهل رأيت مالكا تنازل عن ملكه عنوا . ولكنني استغر بت الدليل الذي اقامة على ذلك وهو انة "لاحق للمرأة بالتصويت والانتخاب والاشتغال بالسياسة عموماً ما زالت خاضعة لناموس الطبيعة غير المتغير ". وهو استدلال فاسد فما دليله على ان الخضوع لناموس الطبيعة يمنع من قضاء عمل يُعدُّ عندنا من اخف الاعال أتي تعملها المرأة كل يوم . واي امرأة لا تستطيع ان تكتب اسمها على وريقة وتلقيها في صندوق الانتخاب مرة كل سنتين او ثلاث . واي امرأة لا تستطيع ان تجلس على كرسي الوالي وتختم ما يعرض عليها من الاوراق . وهل هذه الاعال اصعب من اعالها البيتية ، هذه ملكة الانكليز وسلطانة الهند خاضعة لنواميس الطبيعة مثل كل النساء بل اكثر من اكثر من اكثر

الساء وقد ولدت اولادًا كثير بين ور بتهم في خوف الله ونقواه واهتمت بهم صغارًا وكبارًا كا يهتم غيرها من نساء الملوك او اكثر . ولكن خضوعها لنواميس الطبيعة لم يمنعها من سياسة مملكة كبيرة وسلطنة عظيمة لم يتسلط ساطان آخر على سلطنة مثابها اتساعًا من حين قام الملوك إلى الآن . وهي تنظر في كل شؤُون هذه السلطنة الوسيعة كما ينظر اي ملك كان بل اكثر مما ينظر اكثر الملوك في شؤُون ممالكهم

ولو اتفق أن صارت حكومة فرنسا إلى أمراً ق وحكومة ايطاليا إلى امراً ق وحكومة النمسا إلى امراً ق وحكومة النمسا إلى امراً ق وحكومة الناس به الآن وهل إلى امراً ق فهل كانت هذه المالك تساس بغير ما تساس به الآن وهل يستطيع حضرة الكاتب ان يقول انها كانت تنحط عن كرامتها الحاضرة ومنزلتها بين الدول الاوربيّة وان كانت النساء قادرات على ادارة سياسة الملك العليا فما يمنعهن من ادارة سياسته الوسطى والدنيا . وان كان الخضوع لنواميس الطبيعة لم يمنع امراً ق عن سياسة مملكة عظيمة فما الدليل على انه يمنع غيرها من النساء عن الاشتغال بالسياسة

لهذَا وارجو من حضرات الكتَّاب والكاتبات ان يتجروا الحق في ما يكتبوزولا يخرجوا عن فواعد المنطق الى السفسطات الباطلة والتمحلات الفارغة

احدى قارئات المقتطف

مصر

هواله مصر والسل

حضرة الفاضلين منشئي المقتطف

اطلعت على مقالة مفيدة في الجزء الاخير من المقتطف بقلم صاحب السعادة الدكتور حسن باشا مجمود قال فيها أن هواء القطر المصري حسن مناسب لاقامة المسلولين فيه ولذلك نراهم يفدون اليه زمن الشتاء الاستشفاء "

اما كون المساولين يفدون الى القطر المصري زمن الشتاء للاستشفاء فهذا امر لا نجادل سعادته فيه ولكن صحفه لا تثبت ان المساولين يستفيدون من عجيئهم الى القطر المصري وقد شاهدنا اكثر من واحد اتى اليه للاستشفاء فقضى نحبه فيه ولم نر مساولاً واحداً اتاه وشفي بلا ندري كيف يسلم سعادته بامكان الاستشفاء بعد قوله في اول، قالته "ولم يتصل احدمن الاطباء الى ايجاد دواء شاف له . وغاية الامر انهم اتصاوا بعد الجهد الجهيد الى تلطيف اعراضه ومضاعفاته فاذا اصيب شخص به لم يبرأ منه ". فان كان تغيير الهواء في القطر المصري

لا يشني مسلولاً فما الفائدة من تجشم مشقةالسفر اليه. ولا اقول ان سعادتهُ اشار عَلَى المسلولين بالمجيء الى لهذَا القطر ولكنهُ قصَّر في تنبيههم الى ان مجيئهم لا يجديهم نفعاً وكان يجدر به ان ينبههم إِلَى ذلك تخلصاً مما يجلبونهُ الينا من ميكرو بات السل ومما يتحملونهُ من المشقة عَلَى غير طائل كما نبهنا إِلَى اتخاذ الاحنياطات اللازمة منعاً لاتصال العدوى منهم الينا

ثم ان هواء لهذًا القطر ليس افضل من هواء غيره مرف الاقطار للسلولين لان الهواء الذي يستفيد المسلولون منه يجبان يكون نقيًا كثير الاوزون خاليًا من المتصعدات والميكروبات وهذه الصفات لا توجد في هواء السهول الواطئة الكثيرة الماء والخضرة كالقطر المصري بل في هواء الجبال والصحاري القفراء . فعسى ان يعلم المسلولون ذلك ولا يتوهموا ان مجيئهم إلى بلادنا يشفيهم وهو يضرنا ولا ينفعهم . وارجو من سعادته ان يزيدنا بيانًا في لهذَا الموضوع ولهُ الفضل

- ecomo

رستم باشا

حضرة منشئي المقتطف الكريين

زراكم خالفتم خطة المقتطف الحميدة في ذكركم سيرة رستم باشا سفير الدولة العليَّة في لندرا و متصرف جبل لبنان الاسبق وانتقاد بعض اعالهِ فان المقتطف قائم لنشر العاوم والفنون لا للخوض في المواضيع السياسيَّة فعسى ان لا يحول عن خطته الاولى

القدس الشريف المقتطف

[المقتطف] لهذا مضمون كتاب بعث به الينا صديق مخلص من قراء المقتطف فلم نو بدًّا من نشره والاجابة عنه لئلاً يظن البعض ان مباحث المقتطف محصورة في العلوم الطبيعية والفلسفيَّة والصناعة والرراعة ممًّا يكثر وروده في المقتطف معاننا لم نقصد قط ان نضيق دائرته الى لهذا الحد . نعم اننا لا نتعرَّض للسائل المذهبيَّة والسياسيَّة اي اننا لا نتعرَّض لتفضيل مذهب الروم عَلَى مذهب الكاثوليك كا مذهب السنية على مذهب الشيعيَّة مثلاً ولا لتفضيل مذهب الروم عَلَى مذهب الكاثوليك كا نفضل مذهب ليبغ عَلَى مذهب بعيان في الكيماء ومذهب باستور على مذهب بستيان في التولد الذاتي ولكن ذلك لا يمنعنا من شرح المذاهب الدينيَّة كما تشرح في كتب اصحابها ولا من وصفها كما توصف في كتب اصحابها ولا من وصفها كما توصف في كتب السياسيَّة ولكن ذلك لا يمنعنا من نشر ترجمات روَّساء الاحزاب حي سياسة حزب على سياسة حزب على سياسة حزب السياسيَّة ولكن ذلك لا يمنعنا من نشر ترجمات روَّساء الاحزاب

ورجال السياسة وذكر اعالهم ونتائجها كما يليق بالمؤرخ الصادق البعيد عن الغرض . ولا نكثر من هذه المباحث في المقتطف ايثارًا اللاهم عَلى المهم ولأن بعض رجال الدولة يحسبون انتقاد اعال الحكام وزرًا لا يغتفر فنخشى ان يمنع المقتطف من دخول الولايات العثانية فيحرم قراؤه محل ما فيه . لكننا نوجو ان يزول هذا الوهم ويباح للجرائد ان تنتقد بالحق وتشير الى مواقع الخلل لاجل اصلاحها . وقد مضى الزمان الذي كان الناس ينظرون فيه إلى حكامهم وروً سائهم كأنهم من طينة الحرى غير طينتهم ومقامهم اسمى من ان ينال بلوم او بانتقاد ونقرر في الاذهان ان مصلحة الحاكم والمحكوم مشتركة وحقوقهما متبادلة وكل منهما رقيب على الآخر ومساعد له ن وهذا ليس بالامر الجديد بل كان معمولاً به في كل العصور حيثًا عدل الحكام و برثوا برعاياهم والشواهد على ذلك اكثر من ان تحصى

ولم نكثر ايضاً من ترجمات رجال الدولة لقلة ما نعرف عنهم ولاننا اذا اقترحنا على احد ان بكتب لنا ترجماتهم و افانا باوصاف عامة تصدق على كل من تريد ان تصفه بكل محمدة ونجله عن كل منقصة ، ولو وجدنا كثيرين مثل كاتب ترجمة رستم باشا يتوخون ذكر الحقائق و يعلمون احوال رجال الدولة ما اغضينا عن ترجمة رجل منهم

بان تدبرالمزل

قد أنحما هذا البرب لكي ندرج فيوكل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وندبير الطعام واللباس, والدراب والمسكن والزبنة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عاتلة

غسل ثياب الصوف

كتبت غسالة الى جريدة الزارع الاميركيَّة نقول وجدت بالامتجان مدة سنتين ان الطريقة التالية هي احسن الطرق لغسل القمصان الصوفيَّة من غير ان تضيق وهي : املاً انا عام بارد وانقع القمصان الصوفيَّة فيه نصف ساعة ثم سيخنه على النار قليلاً حتى بنتر وارغ الصابون وافرك به كل الاماكن الوسخة فركاً جيدًا واجمع كل قميص على حدته واضغط عليه بيدك حتى يزول الماه منه ولكن لا تعصره عصرًا . ثم ضع القمصان في اناء الخوفه ما ينطف حرارته مثل حرارة الماء الاول واضغط عليها بيديك وانشرها على الحبال

(٢٦)

والماء فيها فلا تضيق بل تنظف وتبقى لينة كانها جديدة

والامران الجوهر يان في غسل الثياب الصوفيَّة ها ان لا توضع في ماء حرارتهُ اكثر من حرارة دم الانسان ولا تعصر عصرًا فاذا خولف هذان الامران ضاقت الثياب وصارت صفيقة كاللبد

التفاح المطيب

قشر ثمانية ارطال مر التفاح واقسم كل تفاحة اربعة اقسام وضع اربعة ارطال من السكر في اربعة ارطال من الخل واضف اليها اوقية من القرفة ونصف اوقية من كبش القرنقل واغلها خمس دقائق ثم اضف التناح اليها واتركه على النارحتى يلين ثم ضعه في آنية واصنع شراباً شديد القوام من السكر وصبه على التفاح وسد الآنية جيدًا الى حين المتعالها شراباً شديد القوام من السكر وصبه على التفاح وسد الآنية جيدًا الى حين المتعالها

تفاح الزنجبيل

قشر التفاح واقطع كل تفاحة اربع قطع وخذ لكل رطل من التفاّح المقشَّر ثلاثة ارباع الرطل من السكر واوقية ونصفاً من الزنجبيل . ونصف اوقية اخرى من الزنجبيل لكل نصف رطل من الماء. و ببتاع جذر الزنجبيل كما هو ويدق في البيت. ضع التفاح بعد نقشيره ونقطيعه والسكر والزنجبيل بعد دقه طبقات في اناء كبير واتركها فيه يومين ثم انقع اوقية من الزنجبيل في نصف رطل من الماء الغالي يوماً كاملاً . ولهذا المقدار من الماء والزنجبيل يكفي لئلانة ارطال من المتفاح مع ماذكر قبلاً من السكر والزنجيل ثم ضع التفاح في اناء وصب عليه الماء الذي نقعت الزنجبيل فيه بعد تصفيته واغله على النار حتى ترى التفاح صار صافياً فضعه في آنية وسدها جيداً

مربى التفاح

اغسل التفاح وقطعهُ قطعاً صغيرة من غير ان نقشرهُ ثم اسلقهُ حتى ينضج جيدًا وضعهُ في كيس واعصرهُ وردَّ الماء الذي عصرتهُ منهُ الى فوق النار واغلهِ ثلث ساعة. وزن كمل رطل من لهذا العصير رطلاً من السكر وضعهُ في فرن حتى يسخن جدًّا فاضفهُ إِلَى الدصير واغلهِ خمس دفائق واضف الى كل رطلين من عصير التفاح عصير ليمونة صغيرة واتركهُ حتى ببرد ثم ضعهُ في آنية زجاجيَّة

الفلاحون والنظافة

لما ذا ترى ثياب الفلاحين في لهذَا الْقطر وسخة قذرة ورائحتهم خبيثة وبيوتهم لا نظانة

فيها ولا ترتيب ولا تستحق في الغالب ان تسمى بيوتًا ولا مزارب للمواشي. أفقرهم يدعو الى ذلك ام جهلهم و إهالهم . اما الفقر فقد يكون سببًا للقذر ولكن ما قيل عن وساخة الثياب وخبث الرائحة لا يقتصر عَلَى الفلاحين الفقراء بل يتناول الاواسط منهم و كثيرين من الاغنياء ايضًا. ومهاكان الرائح فقيرًا فلا يمنعه فقره من غسل بدنه و ثيابه . وقد شاهدنا الفلاحين في بلدان أخرى وهم في اشد الفاقة واكثرما يكتسبونه من العابهم يذهب عشورًا وضرائب مختلفة ومع ذلك فثيابهم في الغالب نظيفة ولو لم تكن سوى قميص واحد وابدانهم نقبة حتى ان المترفه لا يشمئز من الركوب معهم في مركبة واحدة . وكثيرون منهم ببعدون عن الماء وهذا القطر المائم غزير فيه عَلَى مدار السنة والشمس حارًة فتجف الثياب فيها حالاً ويجب ان يرخص الصابون فيه لكثرة النطرون وزيت القطن ورخصهما

لكن النظافة لا نتم بوجود معداتها المادية بل لا بدَّ لها من صورة في الذهن ورغبة في النفس وتلك الصورة وهذه الرغبة انما تحصلان بالتربية والعادة فاذا قام خدَمة الدين ومعملو المدارس بما يجب عليهم من الحث والانذار لم تمض سنون كثيرة حتى نتغير احوال الفلاحين فيصيرون يهتمون بنظافة ابدانهم وثيابهم وبيوتهم أهتماماً لا مثيل له الآن فتجود صحتهم وثقل وفياتهم ولا سيا وفيات الصغار و يقل تعرضهم للامراض

الزير في البيت والماءُ النقي

قال الدكتور كوخ الالماني مكتشف ميكروب الكوليرا واكبر علاء علم الميكروبات ان النير المصري يكفي المرشيح الماء مثل وشيحة باستور الغالية الثمن بشرط ان يحفظ نظيفاً . وقد ثبت الآن انه يمكن انقاء الكوليرا بسهولة اذاكان الماء نقياً خالياً من ميكرو باتها . فلا يجوز والحالة هذه ان يشرب الماء اللاً مرشحاً بزير نظيف او بمرشحة باستور و يجب ان ثهتم ربة البيت بهذا الامر بنفسها ولا تكاه المي المي خدمها فتعتني بغسل الزير يوميًا او يوماً بعد يوم وتمتني ايضاً بغدل مرشحة باستور اذاكان عندها واحدة منها. اما اعتقاد الفلاحين وغيرهم من اهالي ايضاً بغدل مرشحة باستور اذاكان عندها واحدة منها. اما اعتقاد الفلاحين وغيرهم من الهالي فذا القطر بان الماء غير المرشح انفع الصحة من الماء المرشح فاعتقاد فاسد يجب نزعه من المنفوس ولا يجوز استقاء الماء من جوانب الترع حيث يكون راكداً او بطيء الجريان بل من وسطها حيث يكون مجراها على اسرعه لان الماء الجاري قلا يتحمل جرائيم الامراض واذا تحملها والمن تحتها على مقر بة منها

باب الهدايا والنقاريظ

قاموس الكتاب المقدس

يندر ان يكتب في المواضيع الدينيَّة رجل درس العلوم الطبيعيَّة درسًا مدفقًا وفرن العلم بالعمل كاستاذنا الدكتور بوست مؤلف لهذًا الكتاب ولذلك ينتظر منهُ ان يفسر اقوال التوراة تفسيرًا لا ينافض الحقائق العليَّة واذا رأًى فيها ما يخالف العلوم الطبيعيَّة ولم يستطع إِلَى تَا وَيَلُهُ سَبِيلًا ابَانِ اوْجِهُ الْمُخَالِفَةُ وَتُرَكُهُ عَلَى حَالِهِ إِلَى انْ نَتَغَير قضايا العلم فتطابقهُ أو يَهُنَدَى الى طريقة لتأويلهِ وتطبيقهِ عليها . وقد جرے حضرة المؤلف لهٰذَا المجرى احيانًا كثيرة في تفسير كلات الكتاب المقدِّس في لهذَا القاموس الذي وضعهُ حديثًا لِهذهِ الغابة فقال في الكلام عَلَى الشمس ما نصهُ (﴿ هي مركز السيارات ومصدر نورها وحرارتها . وقطرها ٨٨٣٠٠٠ ميل وبعدها عن الارض نحو ٩٣٠٠٠٠٠ ميل وظن الشعراء ان لها مسكنًا تخرج منهُ صباحاً وتعود اليهِ مساءً "اشارة إلى ما ذُكر في الزمور التاسع عشر. فلم يستنكف من نسبة ذلك المزمور إِلَى شاعر ومن نسبة الخطأ واليهِ. وقال في الكلام عَلَى الحيَّة '' و بعزى اليها أكل التراب وذلك اما لانها تبلعهُ مع طعامها أو لانها تعيش فيهِ ولا نستفيد من فصة الحيَّة انها لم تكن تزحف عَلَى بطنها قبل السقوط وانما سعيها الطبيعي جُعل علامةً لدينونتها " فقوله ُ إن سعيها على بطنها جُعل حينئذ علامة لدبنونتها تأويل حسر . مقبول واما فولهُ ان اكلها التراب يراد بهِ انها تبتلعهُ مع طعامها او تعيش فيهِ فلا نوى انهُ يسهل تطبيقهُ على نص الكتاب فقد جاء في سفر النكوين أنالله قال للحيَّة "على بطنك ِ تسعين وترابًّا تأكلين كل ابام حياتك "وجاء في سفر اشعيا قوله و " اما الحيَّة فالتراب طعامها "ولكن التأويل الذي اورد، المؤَّلف احسن تأويل اطلعنا عليهِ · وقال في رجوع الظل على درجات احاز المذكور في سفر الملوك الثاني "ويرجح ان هذه العجيبة تمت بانعكاس اشعة الشمس على طريقة غريبة بحيث رجع الظل لا أن (١)مجرى الشمس الطبيعي تغير عن مألوف عادته او تغيرت حركة الارض لاحداث هٰذَا الامر العجيبُ كما يزعم أشر واكثر اليهود" ولهٰذَا تأويل حسن ايضاً وقد ذكر بعض العاء انهٔ رأى شيئًا مثلهُ حديثًا بظهور شمس كاذبة نورها اسطع من نور الشمس الحقيقية

(1) في الاصل (ولا يرجح أن) ولعلَّ ما ذكرناهُ في المنن هو المراد

وما يتعذّر تفسيره أو تأويله تركه من غير أن يشير اليه فقال في الكلام على حواء أن الله خلقها " لتكون معيناً لآدم وكان خلقها أن أوقع الرب سباتًا على آدم فنام فلما استيقظ وجد حواء وعاش الزوجان معاً بالسعادة والنقاوة " فلم يشر الى تكوينها من ضلع اخذت من جنب آدم. واطال الكلام على مدينة بأبل ومملكة بأبل و برج بأبل من غير أن يشير الى اشتقاق هذه الكلة من تبلبل الالسنة كما صرّح به الكتاب أذ قيل " لذلك دُعي اسمها بأبل لان الرب هناك بلبل لسانكل الارض"

وعلى كثير من الكمات شرح مسهب وتحقيقات عليّة حريّة بالمطالعة كالبحث عن جبل سينا وهل هو جبل موسى او جبل كاترينا او جبل سربال وقد رجح الموّلف انهُ جبل موسى دون سواهُ. وقال "ان هناك سهل الواحة اتساعهُ اكثر من ميل مربع . ويزيد وادي الشيخ الى جهة الشرق ووادي لجاء الى الغرب مساحة أُخرى تعادل مساحة وادي الواحة وفي هذه السهول والاودية يمكن نصب محلة كبيرة لشعب غنير يسكن مدة طويلة على انفراد عن ام العالم" رهٰذَا هو مذهب الاستاذ هل الذي رافق الدكتور بوست في البحث عن جبل سينا فقد اطلعنا على رسالة حديثة له و قال فيها ان السهول هناك كافية لاقامة الاسرائيليين ومواشيهم زمانًا طويلاً إلى ان قال ان طول السهل ميلان وعرضه نحو ميل . ونقل عن الاستاذ بالمر ان مساحة سمهل الواحة مليونان من اليردات المربعة (اي اقل من ٠٠٠ فدان مصري) . اما نحن فيصعب علينا ان نتصور امة كبيرة فيها اكثر من مليوني نفس اي اكثر من سكان سوريّة الآن وهم اهل مواش فلا نقل هموشيهم عنهم عداً يستمطيعون ان يسكنوا في ارض مساحتها ميلان مربعان اي نحو ستمئة فدان مصري

ومن قبيل ذلك الكلام عَلَى المدن والنبا ات والحيوانات فانهُ كلهُ علي مسهبكما ينتظر من المؤلف وتدقيقهِ وسعة معارفهِ

وفي الكتاب كثير من الصور والرسوم والخرائط لتفسير غامضه وتوضيح معانيه فهو من لهذا القبيل ومن قبيل التوسع في المباحث العليَّة التاريخيَّة يوجب لحضرة موَّانه جزيل الشكر وجميل الثناء . وقد صدر منهُ الآن مجلد واحد ينتهي في نهاية حرف الذين وهو مطبوع في المطبعة الاميركيَّة في بيروت طبعًا منقنًا على ورق جيد فنحث جميع مطالعي الكتاب المقدس عَلَى اقتنائهِ والانتفاع به

حانات الطرب

في منتزهات الادب

وهي اراجيز كثيرة في العلم وطلبهِ والجهل والعقل والحمق والاخلاص والرياء والشكر والكرم والصبر والحلم والغضب والكذب والمزاح والتواضع والكبر ونحو ذلك من الماني والاخلاق الكريمة والذميمة وممَّا جاء فيها في الاخلاق قوله في الصدق

وليس في الفؤَّاد منها حبه ما احناج للذلة والتحيل عَلَى الوفاء ما لهُ من عاذرٌ

الصدق أُجدى من حسام قاطع في كف حازم شجاع مانع لو كان بيدو للعيان جسدا لكان شمساً لا تغيب ابدا اول ما يُتحَن الانسان به منطقهٔ والصدق ليس يشتبه ما عجز الصادق عن تحصيله فليياً س الكاذب من تأميله بالصدق كم قد احرز الكرامه من كان لا يطمع في السلامه يلزم في النية والمقائب للمرء بل في سائو الاحوال ومنهُ ان لا يظهرَ اللسانُ خلاف ما يضمرهُ الجنان كفعل من يوهمك المحبه لو صدق الانسان في التوكل من اخلف الميعاد وهو قادر وقوله في الكذب

كاذبة جزاء من الاما ان المريب ابدًا لا يخلق حديثة وان هم لم ينطقوا مستقبل المقت بانف راغم ووجنة وكله التباس

يقال قد يتوب كل مرتكب ويرعوي الأمن اعناد الكذب حتی یری فے نومه احلاما ان الكذوب ابدًا محقر ما زالت الطباع منه تنفر يحلف بالله ولم يُستحلّف يعلم ات القوم لم يصدقوا ويستمر فيهِ كالمراغ ويعتري كلامة احنباس ومن قوله في المشاورة وفي الظلم

اليمن والنجاح في المشاوره قد يظهر الصواب بالمناظره واعقل الخلق بها قد امرا وشاور الصحب وكان ابصرا

بَقْتَضَى شَاوِرْهُمْ فِي الامِ يخرحها غائصها المها في الحال والامر الذي تحاوله في المستشار بعد دين صالح مر . دائه فهو يريد التلفا والغر والخائف والجبان لدك باغي الجبلين واضمحل من ناصر او راح او عاذر فلا يرى الا شماتة الورى ولا يدوم مع طول الظلم ملك كما افاد اهل العلم

وذاك تشريع بغير نكر لا تستهو . بدرة تزين ولا تشاور غير مرن تشاكله لا بد من نصح وعقل راجح مر · كذَّب الطبيب فيما وصفا لا رأي للجاهل والغضبان لوكان يبغي جبل عَلَى جبل لا بد في الناس لكل عاثر لكن ذا البغى اذا ما عثرا

والاراجيز كلها من در المعاني وتخنارات الحكم وقد وجد حضرة الاديب احمد افندي نجيب صاحب جريدة المنظوم نسخة منها في مكتبة حضرة والده الفاضل فطبعها ونشرها ليع ناها فنشكرهُ عَلَى ذلك شكرًا جزيلاً وحبذا لوطبعت بحرف اوضح من حرفها وعَلَى ورق اجود من ورقها

ديوان جرير

من يطلع عَلَى دواوين العرب يعجب من رقة طباعهم ودقة نظرهم حتى انهم لم يتركوا شيئًا مَّا وفع عليهِ بصرهم في الارض والسماء من حيوان ونبات وجماد وما نتقلب عليهِ من الاطوار وما يصدر عنها من الافعال ولا مَّا خالج افئدتهم من المعاني المجرَّدة الأَ انتزعوا منهُ صورًا بديعة افرغوها في قوالب تطرب لها القاوب ونظموها قلائد نتحلي بها النفوس. وقد عني حضرة الادبِيين مصطفى افندي صبري من متخرجي مدرسة الحقوق ومحمود افندي عبد المؤمن الشُّواربي بطبع ديوان جرير بن عطية التميمي من فحول شعراء الاسلام فجمعا فيهِ اشعارهُ وقصائدكذيرة لغيره من الشعراء كالفرزدق والاخطل وابن الرومي والمرقش وجران العود وعبيد الراعي وطرفة بن العبد والكميت وغيرهم من فحول الشعراء . وكان جرير بذي اللسأن فتجد لهُ أَوْوَالَا يُستحيى المردَّان يقرأها في خاوتهِ . ولو بُعث جرير الآن لاستغفر اللهوالأدب عنها وحذفها من ديوانه فحبذا لو اهملها ناشراه . وفي ما سوى ذلك فشعر جرير من الطبقة الاولى بِن اشعار العرب والقصائد ٱلَّتِي طبعت معهُ من بليغ الشعر ومخنارهِ

مائل واجوبتها

فتمنا هذا الباب منذ اوَّل انشاء المقنطف ووعدنا أن نجب فيه مسائل المشتركين التي لا تفرج عن دائرا بعث المقنطف ويشترط على السائل (1) ان عني مسائلة باسمه والقابه ومحل اقامنه امضا واضحًا (٢) اذا لم يرد السائل النصريج باسمه عند ادراج سوَّاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروقًا تدرج مكان اسمه (٢) اذا لم ندرج السوال بعد شهرين من ارسا له البنا فليكرَّرهُ سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهملناه لسبَّب كافي

(١) سكان القمر

حلوان . الدكتور اسمعيل رشدي مفتش صحة حلوان . ذكرتم في الجزء الاول من المجلد العشرين ان احد العلاء اثبت امرًا حريًّا بالذكر وهو ان سكان القمر يعرفون طريقة لتحويل الاجسام المادية الى حالة اثيريَّة حتى مكن نقل الجسم الاثيري بسرعة النور والكهربائيَّة من بلاد الى أخرى تبعد عنها الف ميل ثم يعود هناك جسمًا ماديًا الى آخر ما ذكرتم . على الله اذا تيسر لنا قبول الظن (وان بعض الظن اثم) بوجود سكان في القمر في الجهة الاخرى اَلَّتِي لا نواها فكيف يتيسر الآن القول بوجود هؤلاء السكان بنوع الاثبات مع عدم رؤيتهم بل واثبات معرفة ما عرفوه من تحويل الاجسام المادية الى حالة اثيريَّة وما هو الدليل علَى هذه الاستحالة والوصول الى هذه النتيحة

ج يظهر انكم اخطأُتم مرادنا فان معنى " اثبت فيه " وضع فيه وذكر فيهِ والقرينة توضح ذلك اتم الوضوح اذ قلنا في آخر تلك

النبذة "ولعل هٰذَا الظن التخيلي وهو تحويل المادة الى اثبر يتيسر للانسان تحقيقة يوماما" وقلنا في اولها ان مؤلف الكيتاب المشار البه وصف فيه احوال سكان القمر عَلَى سببل التصوَّر . اما تحويل الاجسام المادية الى حالة ايثيريَّة فهن الممكنات بحسب مذهب الحلقات الزوبعيَّة وقد شرحنا هٰذَا المذهب الطبيعي غير مرة وخلاصتهُ ان دقائق الاجسام الماديَّة انما هي حركات زو بعيَّة في الاثبر المبيت الاجسام الأ اثيرًا متحركًا حركان فليست الاجسام الأ اثيرًا متحركًا حركان في شكلها عاد الاثير الى حالته التي لايرى فيها فهذا المذهب او الوأي ليس من الحققان الطوهم وهذا المذهب او الوأي ليس من الحققان الطوهم الله فوض علي يفسر به كثير من الظواهم الطهيعيّة

(٦) ساد جيد

دمنهور . عبد القادر افندي فريد قبودان . من عادة الفلاَّح للصري ان يستعمل روث المواشي ممزوجًا بالطين سمادًّا لارضهِ

وهذه الطريقة فائدتها قليلة للزراعة فهل توجد مواد رخيصة كضاف الى لهذا المزيج فتمو بها الزراعة ولتحسن الاطيان

ج ان روث المواشي من اجود انواع السهاد وارخصها و زجه بالطين يمنع ضياع البول منه و يحسن ان يمزج بكل الفضلات البول منه و يحسن ان يمزج بكل الفضلات العالمة والنفايات كفضلات العلف والحشائش اليابسة الحيوانات الميتة و يصنع من ذلك كومة كبيرة تفطى بالتراب و يسكب عليها الماء و أترك كبيرة تفطى بالتراب و يسكب عليها الماء و أترك عنى تخدم فتصير كام اسهادًا جيدًا والسهاد الكياوي الذي ينشر عنه في صدر المقطم والطفلة التي تستعمل في الوجه القبلي لتسميد والطفلة التي تستعمل في الوجه القبلي لتسميد الرباعة ولكن لا بدً من مقابلة ثمنه بفائدته الزراعة ولكن لا بدً من مقابلة ثمنه بفائدته لئرًا يزيد الثمن واجرة النقل على الفائدة

(٦) استخراج الربدة

ومنه . نرى الفلاحين يجمعون القشطة (القشدة) من فوق اللبن الرائب و يحركونها بايديهم كثيرًا حتى تخرج منها مادًة مائية لبنية ولهذَا يحناج إلى وقت طويل ولا سيما في فصل الشتاء أفلا يوجد طريقة اسهل من هذه

ج نعم توجد الآن آلات بعضها صغير بدار باليد و بعضها كبير يدار بالآلات المخاريَّة وهي تفصل الزبدة عن المصل بقوة النباعد عن المركز . وتجدون مرف هذه

الآلات في المدرسة الزراءيَّة ويحسن ان توجد آلة منها في كل قرية من قرى الفلاحين فتمخض بها زبدة كل اهالي القرية

(٤) البول الدموي

ومنهُ . يشعر بعضهم بالم عند خروج البول و يخرج بعدهُ نقط ذات لون احمر فاتح فما سبب ذلك وما علاجهُ

ج من المحلمل ان الرجل مصاب بالبلهارسيا وهو مرض مسبب من شرب الماء غير النتي فيجب ان يراه طبيب وينظر الى هذه النقط بالميكرسكوب فاذا وجد فيها حيوان البلهارسيا عالج المصاب بالعلاج المعتمد عليه في هٰذَا المرض

(٥) عمل الغراء

الاسكندريَّة · يوسف افندي اسعد الديراني . كيف يصنع الغراءِ

ج تجمع فضلات المدابغ كالحوافر والآذان والاذناب وسائر قصاصات الجلود وتوضع في حياض ويوضع معها جير (كلس) وما و ونترك في الحياض من اسبوعين إلى ثلاثة حتى تلين ويزول الشعر عنها ثم تغسل وتجفف وقد تنقع في الجير مرة اخرى ثم توضع في الهواء مدة وبعد ذلك توضع في مرجل (خلقين) من النجاس له واع فيه ثقوب فوق قاعه الحقيقي منعاً لاحتراق المواد وقع فيه وألي توضع فيه وفيصب في المرجل ما حتى المرجل ما حتى

وكيف تنقل في المرَّة الثانية وماطريقة تخمير السماد وما اسم القرميد المتعارف

ج يجوز ان تنقل من المكان الذي تزرع فيهِ اولاً الى الارض مباشرة ويجوز ان تنقل من المارة ويجوز ان تنقل من اناء الى آخر مرتين او ثلاناً اله اكثر حسب حرارة الهواء وسرعة النمو. ويكمني في هذا القطر ان تنقل من منبتها الاصلي إلى الارض الّتي تغرس فيها من غير ان تنقل من اناء إلى اناء لان حرارة المواء تسرع نموها . ويخمر الساد بتعطينه في اكوام كبيرة حتى يحمى ويصير سهل التفت، واسم القرميد المتعارف هنا الطوب الاحمر

(٨) قاموس انكليزي وعربي

طنطا . اسكندر افندي سيداروس. هل يوجد قاموس انكليزي وعربي مطول غبر قاموس كتافاجو وابكاريوس وورتبان فقد بلغني انه يوجد قاموس تأليف لين او غيره فهل ذلك صحيح وما هو ثمنه واين بباع ج قاموس لين مشهور وهو عربي وانكليزي لا انكليزي وعربي ولكن يوجد قاموس كبير انكليزي وعربي لبادجر وهو غالي الثمن لا نظن انه بباع الآن بأقل من ثلاثة جنيهات او اربعة ويطلب من كل باعة الكتب ببالاد الانكليز

(1) علاج الدسبسيا
ومنة ما هو العلاج النافع في الدسبسيا

يمثلي الى ثاثيه ثم توضع هذه المواد فيه حتى فتكوم فوق اعلى المرجل و توقد تحنه فارخفيفة حتى تذوب كل المواد الغروية ويصير الغرائم في الحالة المطلوبة ويعلم ذلك باخراج قليل منه وتبريده . ثم يصب الغرائم في صناديق مربعة من الخشب اسفلها اضيق من اعلاها فيكون اجساماً مكعبة لينة فيقطع بسلك صفائح ويترك فيها حتى يجمد قليلاً ثم ينزع منها فيكون اجساماً مكعبة لينة فيقطع بسلك صفائح ويقيم الملوائم ويجفنها فهتى جفت جيدًا تبل الملاء البارد وتبل فرشاة بماء سخون ويمسم سطعها بها فتصير صقيلة لامعة وهي الغرائم إلمعروف

(٦) العلف العسلي

دمنهور . عبد القادر افندي فريد . ذكرتم في الجزء الماضي فوائد العلف العسلي عن المسيو ليون هلر وامّلتم من ارباب الزراعة امتحانه لمعرفة نفعه فاذا اردنا مشتراه فلن نكتب والى اي مكان

ج آكتبوا الى المسيو ليون هلر في العاصمة وهو مستعد لاجابتكم (٧) زرع الطاطم

ومنهُ. قلتم في طريقة زرع الطاطم انهُ بعد وضع البذار في الاصيص وظهور الاوراق الثانية تنقل الى اناء اكبر ويتصرّف فيها كالاوّل. وبعد صب الماء الفاتر تنقل إلى اناء اكبر وفهل تنقل مرتين عدا المرة الاولى

وهو شاب عمره ٔ ١٦ سنة فلا تولى سلطنة مراكش بعد ابيهِ السلطان-سن سنة ١٨٩٤ كان عمره ُ اربع عشرة سنة

(۱۲) مساحة مراكش وعدد سكانها

ومنهٔ . کم مساحة مراکش وکم عدد سکانها وکم سکان عاصمتها

ج مساحتها نحو ۲۲۰ الف میل مربع اي نحو مساحة بلاد فرنسا وعدد سكانها مخنلف فيه على اقوال كشيرة فبعضهم ببلغة ثلاثة عشر مليونا وبعضهم يقول ان ليس فيها سوى مليونين ونصف ولها ثلاث عواصم فاس وعدد سكانها نحو ثمانين الفاً ومراكش وعدد سكانها نحو خمسين الفاً ومكناسة وعدد سكانها نحو حمسين الفاً ومكناسة

(۱۲) حکومتها وجنودها

ومنهٔ . ما هو نوع حکومتها وکم عدد جنودها

ج حكومتها مطلقة فالسلطان يفعل ما يشاء مقيدًا بالشرع والسنة ولكنة غير مسأل لاحد من الناس وله ستةوزراء يدبرون امور الملك ويشيرون عليه با فيه مصلحنه وعنده من الجيش العامل عشرة آلاف من المشاة واربع مئة من الفرسان ومن الجيش غير العامل عشرة آلاف من المشاة وعشرة آلاف من المشاة وعشرة آلاف من المشاة وعشرة آلاف من المشاة وعشرة الاف من المشاة عير المنظم ألاف من الوسان ومن الجيش غير المنظم (باش بزق) اربعون الفاً

المزمنة المصحوبة بارق ودوار

ج تدبير الغذاء والاقتصار فيه على اللحوم والخضر المطبوخة جيدًا والخبر الجيد ومضغه جيدًا والخبر الجيد العقلية والسفر او الانتقال الى مكان غير مكان المريض والرياضة المعتدلة في الهواء المطلق واستعال بعض المقويات كالكينا والكولمباوتمسيد الامعاء من وقت الى آخر

(١٠) دواه الصداع

الرجدية . الشبخ حافظ مصطفى . ما هو الدواء النافع للصداع المعروف بألم الشقيقة ج اذاكان الصداع حادثًا عن سوء الهضم فعلاجة باصلاح الهضم واذاكان حادثًا عن نفر لجيا العصب الوجهي وهو الشقيقة فعلاجة وقت النوبة التنويم بتنطيل الرجلين بماء سخن فيه خردل وبأخذ عشرين قمحة الى ثلاثين من هيدرات الكورال او بأخذ القهوة اوء ألم قمحة من خلاصة القنب الهندي . والعلاج الشافي منع الاشغال الشاقة عقلا وجسدًا ومنع الانيميا . وقد رأينا بالاخبار وبشعال الاخبار النقيل الاشغال العقلية والمحفظ من البرد من انجع علاجات الشقيقة

(۱۱) سلطان مراکش

الاسكندريَّة. ا. م ما هو اسم سلطان مراكش الحالي وكم سنهُ . اسمهُ عبد العزيز

(١٦) طلتها الطبيعية ومنة . ما هي حالة البلاد الطبيعيّة ج البلاد كثيرة الجبال والنجود والسهول والاودية والانهار والغدران وينت فيهاكل نباتات المنطقة الحارة والمعتدلةوتصلح لتربية كل المواشي وفيها من اجود الخيول ولو أصلحت احكامها وبذلت الهمة الواجبة لنرفية اهاليها ما فاقتها مملكة من ممالك اور با ثروةً ونقدُّماً واكن السرَّ في السكان لا في المكان فاهالي اسوج ونروج الذين يغطي الثلج بلادهم آكثر شهور السنة بل اهالي ايسلندا الذين بيوتهم من الجليد ليس فيهم رجل غير منها ولا ظالم ولا عات بل الكل سوان في الراحة والرفاهة والتمتع بكل الحقوق الطبيعيَّة واهالي مراكش وغيرها من البلدان ألَّتي خصتها الطبيعة بالخصب والرخاء يعيشون بالذلوالقهر والرق والجهل

(۱۲) بلاد السنغال

ومنهُ. اين بلاد السنغال وماعدد سكانها ج في غربي افريقية الاستوائيَّة بعضها لفرنسا وسكانهُ نحو مليون ومئة الف نفس وبعضها مستقل او في منطقة نفوذ فرنسا وسكانها نحو عشرة ملابين نفس والبلاد الاولى خصيبة منتظمة الاحكام كثيرة الخيرات ومن صادراتها الصمغ والجوز والجلود عاصمتها مدينة سنت لويس وسكانها عشرون الف ننس

(14) ايراد حكومنها

ومنهُ . كم ايراد حكومة مراكش وكم قبمة الوارد الى البلاد والصادر منها ج ايراد رجال الحكومة غير محصور ولكن ايراد السلطان الذي ينفق منهُ عَلَى رجاله ووزرائه نحو مايون وخمس مئة الف جنيه وقد كانت قيمة الوارد اليها سنة ١٨٩٠ نحو مليون وثمنمة الف جنيه مليون وثمنمة الف جنيه وقيمة الصادر منها

(١٥) حالة التعليم فيها

نحو مليون وستمئة الف جنيه

ومنة . ما حالة التعليم والراحة العموميّة في تلك البلاد

ج قد اجمع الذين ساحوا فيها من الاوربيين على ان حالة التعليم "نحطة فيها الخطاطاً عظيماً فقلياون من اهاليها يحسنون القراءة . والتعليم في المدارس الابتدائية محصور في حفظ القرآن وجانب من الحديث ومدرسة فاس الشهيرة لا تعلم الأ العاوم الدينية . والطباعة غير معروفة الأ عند الاوربيين المقيمين في البلاد وقد انشأ احد السور بين جريدة عربية فيها فعرض نفسه للهالك . وليس في البلاد سكك حديدية للهالك . وليس في البلاد سكك حديدية ولا طرق عهدة ولا مركبات . والحكام بيناعون مناصبهم غالباً ابنياعاً فيه تزون كل ما يقدرون على ابتزازه من اموال الرعية ما يقدرون على ابتزازه من اموال الرعية

اخار واكتفاقات واخراعات

الينا الجرائد الاوربيَّة مشيحونة بتفاصيل لهذَا الاكتشاف وصور العظام داخل اللح والمعادن داخل الصناديق والرصاص في بدن الانسان. وفي جريدة نانشر مقالة مسهبة في هٰذَا الموضوع للاستاذ رأتجن نفسه ذكر فيها كيفيَّة اتصالهِ إلى هٰذَا الأكتشاف البديع ومًّا قالهُ فيها انهُ اجرى النور الكير بائي من لفة كبيرة من لفات الاتصال في انبوب مفرغ من الهواء من انابيب هتورف او كروكس او لنارد واحاط الانبوب بورق اسود وادنى منهُ ورقاً مدهونًا من احد وجهيه بالباريوم بالاتينو سيانيد فاستنار هذا الورق بنور ساطع كأن النور خرج من الانبوب ونفذ الورق الاسود وانعكس عن الورق المدهون واكن هٰذَا النور لا يرى بالعين قبلا ينعمس عن ذلك الورق ثموجد ان هذًا النور ينفذ الاجسام عَلَى درجات مختلفة فيتنذكتابًا ضخمًا ولو كان فيه الف صفحة وحبر الطباعة لا يمنعهُ من النفوذ وينفذ ضمتين من اوراق اللعب وينفذ الخشب ولوكان ثخنهُ سنتيمترين او ثلاثة. وأذا وضعت اليد امام هٰذَا النور ظهر ظل عظامها اسود وظل لحمها خفيفًا جدًا. والماء شفَّاف لهذا النور وكذا الزجاج وصفائح

ميزانيَّة الحكومة المصريَّة

بلغ دخل الحكومة المصريَّة في العام اللاضي ١٠٥٦٧٨٧٢ جنيهاً مصريًّا فتكون زيادة الدخل عَلَى النفقات ١٠٨٨٠٧٧ اي مليون و٨٨ الفجنيه و٢٧جنيها وهي مقسومة هكذا الخدين

٣٥٤١٩٣ مال احنياطي في صندوق الدين ٣٣٢٢٤٠ احنياطي خصوصي

ولدى الحكومة المصريّة الآن اموال مقتصدة تبلغ ٥٠٢١ ٦٧٧ اي خمسة ملابين و٢١ الف جنيه و٢٧٦ جنيهًا وقد استهلكت من دينها في السنة الماضية ١٣٧٦٨ جنيهًا

النور الجديد وتصوير العظام

لقدكان المقتطف اول الجرائد العربية ألمي ذكرت اكتشاف الاستاذ رنتجن وقلنا الله وجد بين اشعة النور اشعة تنفذ اللج والخشب ولكنها لا تنفذ العظام ولا المعادن فتحور بها عظام الانسان وهي داخل جسمه والاجسام المعدنية وهي في الصناديق الخشبية. ولم يكد المقتطف يطبع ويوزع حتى وردت

المعادن الرقيقة ولكن الصفائح الثخينة لا تشف عنه . والفضة والنحاس اشف من البلاتين . واذا كان شخن صفيحة الرصاص مليمتراً ونصفاً حجب النور كله . واملاح المعادن مثل المعادن نفسها . لكن المعادن مخلفة في قوتها على حجب لهذا النور فصفيحة البلاتين التي شخنها اللاثة الميمتر واحد عجبه كصفيحة الرصاص التي شخنها اللاثة الميمترات وكصنيحة الالومينيوم التي شخنها ملتمتر مثنا المليمتر



والواح الجلاتين الحساس الجافة ألّتي تو خذ عليها الصور النوتوغرافيَّة عادة تحسَّ بهذا النوركما تحسُّ بنور الشمس فترتسم عليها صور الاجسام ألَّتي بينها وبينهُ اذا كانت لا تشف عنهُ كالعظام والمعادن وألَّتي تشف عنهُ فليلاً ترسم صورها ايضاً وتظهر واضحة او خنيَّة حسب قلة النفوذ وضعنه كما ترى في هذه الصورة وهي صورة كف انسان

اخترق النور لحمها ولم يخترق عظامها فظهرت بواجمها وسلامياتها . ومقالة الاستاذ رنتهن طويلة وسنستوفي بقية ماذكر فيها في مكان آخر . وقد عرفت الحكومة الالمائية قدر اكتشافه هذافانع عليه المبراطور المائيا بنشان واهتمت وزارة الحربية بالانتفاع باكتشافه في تطبيب الجرحى ويظهر ان الاستاذهرتز عرف ان الصفائح المعدنية الرقيقة تشف عن النور النافذ في انابيب كروكس وان لنارد عرف ان هذا النور يرسم صورًا فوتوغرافية مثل الصور التي رسمها رنتين الآن تمامًا . ولكن رنتجن أوضح لهذا الاكتشاف واثبته على السلوب يؤثر في الاذهان واكتشفان والمنظام لا تشف عن لهذا النور ولا الخراريج الضخمة

وقد نقد مناعة التصوير بهذا النور في غضون الشهر الماضي من حيث مصدر الكهر بائية وانواع الانابيب ألَّتي تستمل لتنويع اشعة النور ومقدار المدة اللازمة لاظهار الصور واستعملت هذه الصناعة في تشخيص بعض الامراض الحشوية وفي اظهار الجراريج الباطنة وموقع الرصاص في البدن وكسور العظام والتئاماتها ونحو ذلك من الاعال اللازمة في علم الطب والجراحة

مذهب النشوء دعت جمعيَّة الاثينيوم في الاسكندريَّة

باستور وزوجته

يقال ان عدد الناس الذين انقذهم باستور من الموت بمكتشفاته العبايَّة اكثر من عدد الناس الذين قتلهم نبوليون الاول بحرو به الكثيرة . وان زوجة باستور وابنته كانتا تشاركانه في اشغاله وانه كثيرًا ماكان يعترف بفضاهما علانية في اكتشاف ضربة دود الحرير لانهما ساعدتاه في تربية الدود وانتقاء بزوره حتى تمكن من فصل الدود وانتقاء بزوره حتى تمكن من فصل السايم عن المريض وعرف علة المرض

طيران الانسان

صورنا في الجزء الاخير من المجلد الثامن عشر الآلة الّتي تمكن بها للينشل من الطيران وذكرنا في الجزء الاول من المجلد التاسع عشر انه اضاف اليها جناحين آخرين لها ريش كقوادم الطير وآلة تدور بغاز الحامض الكر بونيك المنضغط وتحركهما عند الحاجة فصار يستطيع البقاء في الهواء زمانًا طويلاً العلميّة انه صار يستطيع ان يعلو في الحواء ويسير ضد الربح ولو كانت سرعتها اكثر من سبعة امتار في الثانية ويستمين بحركة الرباح ولوكانت ضده وقد اخذ واحد في المواء الميركا وواحد في الكترا يجر بان الطيران المربان الطيران الطيران الطيران الطيران الميه والنها سينجحان فيه

صديقنا الفاضل الدكتور اسعد حداد ليخطب فيها في موضوع على فاخنار مذهب النشوء وانشأً فيهِ خطبة انكليزيَّة مسهبة فصَّل فيها لهذا المذهب العلمي الشهير تفصياً وسنترجمها في الجزء التالي

اصل الفرس

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ هكسلي انبأ بوجود آثار لاسلاف النوس في طبقات الارض فلم يض الآبرهة وجيزة حتى وجدت ناك الآثار في اميركا. ويظهر منها ان قوائم الفرس لم تكن باصبع واحدة كما هي الآن بل بخس اصابع ثم زالت هذه الاصابع رويدًا عَلَى تمادي الايام والعصور فاصبح الفرس وفي كل قائمة من قوائمه اصبع واحدة وقد وفي كل قائمة من قوائمه اصبع واحدة وقد الملقات من اقدم سلف من اسلاف الفرس المحافية المنافق المنافق المنافق عند النهر الابيض الآن في طبقات الارض عند النهر الابيض باميركا فتمت السلسلة كلما بكل حلقاتها

المهاجرون الى اميركا

بلغ عدد المهاجرين الى اميركا في العام الله عدد المهاجرين الى اميركا في العام الله ٣٢٤٥٤٢ نفساً فالزيادة في العام الماضي عن الذي قبله ثلاثون في المئة

غربية حسابية

اطرح من ٣٣٠ عشرها ثم اطرحه من الباقي وهلم جراً واضرب كل باق في ثلاثة وضع الحواصل بعضها فوق بعض فتكون الآحاد فيها سلسلة صاعدة من الصفر الى التسعة والمئات سلسلة نازلة من التسعة الى الصفر والعشرات تسعات كلها كما ترى

99. = " X "".

191 = TX 79Y

197 = TX 778

798 = W X 781

048 = 4 X 191

190 = WX 170

797 = 7 X 177

797 = 7 X . 99

191 = X X - 77

.99 = TX . TT

فهل من مشتغل بالرياضيات ببين سبب ذلك

عَنْ عَنْ

وهب رجل من الفضلاء مدرسة الون باميركا مئة الف ربال وطلب الى عمدتها ان لا تشهر اسمهُ فسيبقى سرَّا غامضاً لكي لا يقال انهُ وهب مالهُ قصد الشهرة

هبة وتذكار

وهبت مدام هبر الجمعية الجفرافية بباريس

عشرين الف فرنك تذكارًا لزوجها فجعلتها الجمعيَّة عضوشرف فيها وصنعت نشانًا لتهم أ سنويًّا لمن يؤَّاف احسن كتاب في بناء الجبال والاودية او في انهر الجليد و بحيران الجبال تذكارًا المسيو هبَّر

هبات اخوى

وهب رجل اميركي اسمة بلدوين مدرسة ولسلي الكايئة خمسين الف ريال ومدرسة سمث الكايئة اثني عشر الب ريال ومدرسة فرمونت الجامعة عشر ين الف ريال ومدرسة مسركلي مدرسة شيكاغو الجامعة مئة الف ريال. ووهب ريال ووهب المستر برمر مدرسة هارفرد الجامعة خمسين الف ريال

ترعة السويس

بلغ عدد السفن ألَّتِي عبرت ترعهٔ السويس في العام الماضي ١٣٤٣ سفينه محمولها ٨٤٤٨٣٤٦ طنًا ولانكاترا النصب الاكبر منهاكما ترى في لهذَا الجدول

انكاترا . ٢٣٣٠ سفينة

المانيا ٢١٢ "

فرنسا ۲٤٩ "

هولندا ۱۸۸ "

وماً بقي فلسائر دول الارض. فلانكاترا وحدهاسبعون في المئة واذا اعنبر محمول السفن فلها اكثر من ذلك لان سفنها اكبر من سفن غيرها

كان يقطع ورقة ثخينة بسكين فقطعت المكين قليلاً من لحم ابهامه ووقعت القطعة امامهُ وهي صغيرة كحية العدس فالتقطها حالاً ووضعها مكانها وربط اصبعه فالتحمت ومضي عليه الآن ثلاثون سنة . و بالا مس غطَّ ابها مهُ بالحبر ولمس به ورقةً فظهر اثره عليها واذا القطعة المشار اليها آنةًا ملتحمة به عَلَى غير وضعها الطبيعي فان خطوطها لا توازي خطوط الابهام بل نقاطعها دلالة عَلَى انهُ أخطأ في وضعها . وعليه فالخطوط تبق عَلَى حالها وأو في قطعة صغيرة فصلت من الجلد ثم ألصقت به وممَّا يحسن ذكره أفي هٰذَا المقام ان اهالي الصين كانوا يستعملون آثار الانامل منذ الف سنة او آكثر وان العرب الذين دخلوا بلادهم في ذلك الحين رأوا ذلك وذكروه في رحالتهم

الجرائم وحالة الهواء

ثبت بالاستقراء ان بين حالة الهواء و بعض الامراض ارتباطاً شديداً فاهتم الديوان الذي يبحث عن احوال الهواء في الولايات المتحدة الاميركيّة بالبحث عن الامراض والوفيات وعلاقتها بالهواء واستنج من ذلك فوائد كثيرة وقد ظن البعض ان بين ارتكاب الجرائم وحالة الهواء علاقة ما فظهر لدى البحث ان الجرائم تزيد بزيادة الحو ولقل بزيادة المبرد وزيد بقلة المطر ولقل بكثرته ما هذا في

الالكحول في الاشربة

في الروم من الالكيول المئة من الالكيول

في المداريا ٢٢ " " "

الشري ١٩ " " " "

" " " 1 A lall!

" الكلارت ١٥٠ " " "

" البرغندي ١٤ " " " " "

"الشميانيا ١٣ " " "

" " " Y J.YI"

"البورتر ٤ " " " " "

"الجيرا ٢ " " " " "

ويجب ان يعلم الاطباء ذلك حتى يكونوا على الصيرة في ما يصفونه من هذه الاشربة

معرض بركسل

سيقام معرض عام في مدينة بركدل عاصمة البلجيك سنة ١٨٩٧ وسيكون له ُ اربعة عشر فرعًا تحوي كل الصناع والاعال

آثار الانامل

ذكرنا غير مرة ان آثار الانامل صارت نعابر الآن اصدق دليل على الانسان اي انه اذا غط زيد رأس اصبعه بالحبر وطبع به الورق فالاثر الذي يلصق بالورق خاص بزيد لا يماثله اثر اصبع انسان آخر ولا بغير على مر السنين تغيراً جوهريًّا فهو ادل عليه من امضائه ومن صورته الفوتوغرافية ومن عرب ما اطلعنا عليه حديثاً ان رجلاً

شأن المعارض في آكثر مدن اوربا فانها تحوي ما لا يراه الانسان الله اذا ساح الدنيا كلها ورأى كل ما فيها من قديم وحديث فلا عجب اذا اتسعت معارف الاوربيبرن والاميركين وسبقونا بمراحل كثيرة

دفن الموتى بالامراض المعدية

بحث الدكتور لوزنر عن المدة ألِي تبقى فيها ميكرو بات الامراض المعدية حيَّة لودفن الموتى بها في التراب كما يدفنون عادة فوجد ان ميكروب الكوليرا لا ببق لها اثر بعد ثمانية وعشريين يومًا وميكروب السل التيفويد بعد ٩٦ يومًا وميكروب السل بعد ١٢٣ يومًا وميكروب السل بعد ١٢٣ يومًا وميكروب التنانوس بعد ٢٦١ يومًا واما ميكروب البثرة الخبيثة (الانثركس فمرَّت السنة و بقي حيًّا سامًّا. وجميع الميكروبات المذكورة ما عدا ميكروب البثرة لا تنتشر في الارض ولا تنتقل منها الى الماء حتى ان التراب من تلك الميكروبات اما ميكروب البثرة منها لا يكون فيه شيء من تلك الميكروبات اما ميكروب البثرة الخبيثة فينتشر في الارض

ولهذا الام الاخير كان معروفًا وقد ذكرناه في المقتطف غير مرة واما الام الاول وهو ان ميكروبات ذات الرئة والكوليرا والتيفو يدوالسل والتنانوس لا تنتشر في ارض المدفن أولا تبقى فيه الأزمانًا قصيرًا فقد علم حديثًا ببحث الدكتور لوزنر و لم يطمئن

اِمِيرَكَا فَحْبَدَا لَوْقَابِلِ احد بَيْنَ عَدْدُ الْجُرَائِمُ وَاحْوَالُ الْمُوَاءُ فِي هٰذَا القطر

دار التحف الاميركية

نتولى ادارة الدار السمنسونيَّة ادارة دار التحف الاميركيَّة ونقوم بجانب من نفقاتها وفي هذه الدار الآن من امثلة الحيوانات والنباتات والحشرات والمصنوعات المخلفة ما ترى في لهذَا إلجدول

	الرق في سدا جادون			
71	حشرات			
07	حيوانات بحريَّة غير فقريَّة			
707.10	معار			
111707	نباتات حديثة			
104545	ادوات من قبل التاريخ			
170	اساك			
117710	نباتات متحجرة			
۰۷۳۳۲۰	طيور			
01.21	بيوض الطيور وعشاشها			
45410	زحافات			
17981	من ذوات الثدي			
7810	عقاقبر طبيَّة			
٠٣٣٠٦	منسوجات			
٠٨٢١٩	آلات موسيقيَّة			
المعادن والنقود	وغير ذلك كثير من			
والآنية المعدنيَّة والخرفيَّة والآلات والادوات				
القديمة والحديثة. وجملة الاشياءالموجودة فيها				

ثلاثة ملابين و٢٧٩ الفًا و٣١٠ . ولهذَا

ا فبراير) حادث غريب في مدينة مدريد عاصمة اسبانيا وذلك انه في الساعة التاسعة ونصف من الصباح مرَّ نيزك كبير فوق المدينة فانار نورًا ساطعاً ببهر العيون وصعق صعقة شديدة اهتزت لها بيوت المدينة كلها ووقع قليل من جدراتها فهاءت قلوب السكان وخرج كثيرون منهم من مخازنهم واقناوها ولم يرَ في السهاء قبل ذلك الصوت الأَ غيمة بيضاء محمرَّة الحواشي سائرة من الجنوب بيضاء محمرَّة الحواشي سائرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي تم تبع الصوت الموات كثيرة اخف منهُ. وفي رأى مديري اصوات كثيرة اخف منهُ. وفي رأى مديري ان خذا الموت حادث من الجنوب وقال البعض انهم رأوا حجارة صغيرة سقطت وقال البعض انهم رأوا حجارة صغيرة سقطت من الجوفي مدر يد وكانت لم تزل حامية

النور المظلم والفوتوغرافيا

لم يكد اكتشاف رنتجن ينتشر حتى اخذ العلاف والمصورون يجربون وينوعون ويكتشفون اموراً جديدة حتى ترى الجرائد العليَّة الَّتي وردت الينا لهذا الشهر ملاًى باخبار مكة فاتهم ومن ذلك انهم صاروا يستغنون عن انابيب كروكس وصاروا يستطيعون ان يرسموا الصورة في اقل من دقيقة من الزمان وممًّا يستحق الذكر ايضًا ان المسيو لهبون الفرنسوي وجد ان نورالقنديل العادي يخرق صنائح المعدن ويوَّثر في الواح

بال الذين تنتشر الامراض الو بائيَّة في بلادهم اذ يرون ان الدفن العادي اي طمر الموتي بالنراب في القبور كاف لنع انتشار العدوى منهم الى غيرهم

غلة الحرير في الدنيا

يرد الى معامل اور بأكل سنة ١ امليوناً ونصف مليون كيلو غرام من الحرير وهي من البلدان التالية عَلَى ما في هٰذَا الجدول من شنغاي بالصين ١٠٠٠ الف كماه 40 .. "الطاليا" " يوكاهاماباليابان 41 .. "كانتون بالصين 12 .. " فرنسا 9 . . الدورية . EV . .40. " بورصة "النما والمجو . TY . " ادرنه ككتا بالهند " القوقاس · 1 A . " اسانا . . 9 . . . 2 . الونان ا فلم تزل الصين تصدر المقدار الأكبر من الحرير مع ان الجانب الأكبر من حريرها

نيزك كبير حدث في الحادي عشر من الشهر

بنسج فيها ونتاوها إيطاليا واليابان

له ُ خواص سامة كما ظن البعض . ويسهل تحويل غاز الاسيتيلين الى مادة جامدة ووضعه في آنية متينة مثل ثاني اكسيد الكربون ثم يتولد الغاز منها رويدًا رويدًا ويستعمل في البيوت والمخازن للانارة

الكوايرا وآكل الخضر

يشير الاطباة بالامتناع عن اكل الخضر والاثمار النجة وقت انتشار الكوليرا. ولم يكن احد يعلم لذلك سدبًا علميًّا غير ان المشاهدة تثات ان الذين لا يمتنعون عن اكل هذه المواد معرضون للكوليرا أكثر من الذين يمتنعون عن أكلها. اما الآن فقد ثبت ان لذلك سببًا عليًا وهو ان ميكروب الكوليرا يقوى عَلَى النَّمُو اذا كان معهُ ميكرو بات أخرى من الميكرو بات ألَّتي توجد عادة في الخضر والاثمار. فقد نشرت مدرسة الطب المنعى الروسية الامبراطور يَّة تجارب عديدة للاستاذ مشفسكي يظهر منها انهُ اذا وضع ميكروب الكوليرا مع الميكروبات السليمة ألَّتي تكون في الحيار والتفاح قوي ونمأ نموًّا عظيمًا ولوكان ضعينًا قبل ذلك. وهٰذَا من المكتشفات المهمة جدًّا وهو يدعو الى طبخ الخضر قبل آكاما زمن الوباء والامتناع عن اكل الفاكهة . ويظهر من تجارب الاستاذ متشنيكوف ان ميكروبان الامعاء تؤثر في سم الكوليرا ايضًا فبعنها يزيده ُ قوة ً و بعضها يزيد ُ ضعفًا . ولم ننم ً

التصوير الحساسة تأثير نور الشمس فيها وعليهِ فاشعة النور المظلم اي الذي لا يرى بالعين تؤثر مثل الاشعة المذيرة اُلّتي ترى دواء الحذام

جاء في الجرائد العلميَّة ان الدكنور كتاساتو الياباني نجح في تطعيم المجذومين وشفائهم ولم يرد تفصيل ذلك علينا حتى الآن

بجمع ترقية العلوم الفرندوي لهذا يلتم مجمع ترقية العلوم النرنسوي لهذا العام في مدينة تونس من اول ابريل الى الحادي عشر منه و يجلمع فيها ايضًا مجمع النبات الفرنسوي في ذلك الحين فعسى ان يستنهد التونسيون مر هذين الجممين كما يستنهد النزلاء الفرنسويون

نور الاستتيلين ورخصة

ذكرنا في الصفحة ٩٤ في الجرء الماضي ان الاستاذ والحن احمى الكربون والطباشير بالكمر بائيَّة فتكوَّن منهما كربيد الكلس ولهذا الكربيد ينجلُّ بالماء فيتولد منهُ غاز الاسبتيلين وهو يشتعل بنور اسطع من نور غاز الضوء وارخص منهُ وثمن الطن من كربيد الكلس اربعة جنيهات ولكن القوَّة الكمر بائيَّة استخرجت من شلال نياغرا بأميركا استخدم بعضها لعمل كربيد الكلس فصار ثمن الطن منهُ جنيهين فقط ولذلك يظن انهُ ثمن الطن منهُ جنيهين فقط ولذلك يظن انهُ يتغلَّب على النور الكمر بائي الأ اذا ثبت ان

هذه المباحث حتى الآن

اكتشاف القطبة الشمالية

اهتم اهالي اوربا باكتشاف القطبة الشَهَاليَّة لَغَاية تجار يَّة وعَليَّة منذ قرون كشيرة فهاد اکثرهم عنها بخفی حنین او هاکموا جوعاً وبردًا لكن ذلك لم يثن عزائمهم فأعادوا الكراة مرَّة بعد مرَّة . وقد ذكرنا في الجزء الثالث من المنة السابعة عشرة ان ودالد كتور ننسن الرحالة النروحي الشهير عقد النيَّة عَلَى سفر بلغة قطبة الارض فانة استدلَّمن اسفاره الكثيرة في تلك الاصقاع ارف في جهات بوغاز بيرين مجرًى في البحر يدوق السنمن نحو القطبة الشماليَّة فبني سفينة كبيرة طولها ١٢١ قدماً وعرضها ٣٦ قدماً وعمقها ١٧ فدمًا. ووضع فيها مؤلونة تكنفي ملاحيها خمس سنوان او ستُا " إِلَى غير ذَلْك مِمَّا تراهُ في الصفحة ٢١٣ من المجالد السابع عشر. وسافر باحلفال عظيم في شهر يونيو سنة ١٨٩٣ ثم القطعت اخباره في العام الماضي وقال بعض الاسكيمو انهم رأوا سفينة مثل سفينته وقد احاط الجايد بها فظن الناس ان الدكتور نسن هلك مع من هلك قبله . واذا بتلغراف من اركونسك في ١٢ نبرايرالماضي يقول فيه ان ننسن بلغ القطبة الشماليَّة و وجد فيها ارضاً ﴿ ياً له تم رجع . الآ ان لهذا الخبر لم يتحقق حتى الآن مع تشوف الملاء والحكومة الروسيَّة

بنوع خاص الى تحتقهِ القرود الحنطة

ذكرت جريدة الوأي العام الانكايزية النهم وجدوا في جنوبي افريقية كهوفًا فيها كثير من القرود المحنطة وهي كبيرة لبعضها ست اصابع في كل يد واذنابها عالية فوق كفلها وللذكور منها لحي طويلة . ولا يعلم سبب وجودها في تلك الكهوف أكانت عند الناس وحنطوها ام لجأت الى تلك الكهوف بسبب حادث طبيعي فدفنت فيها وحفظت البلي

مسألة قضائية

ربحت أمرأة غسالة خمسة عشر الف ريال بالقرعة فابتاعت بها عقارًا ولم ترد ان تشرك زوجها واولادها فيه وذلك في ولاية كليفورنيا باميركا . فداعاها زوجها وقانون البلاد يقضي بان كل ما يمتلكه احد الزوجين قبل الزواج او ما يمتلكه بعده بالهبة او بالوصية او بالارث فهو له وما يمتلكه بير ذلك فهو للزوجين واولادها معاً فادعت ان فذا المال من قبيل الهبة وانكر زوجها ذلك وشريعة البلاد لا تحلل القرعة ولم تحل هذه المسألة حتى الآن

قوة المدافع

ان المدفع الايطالي الذي نقله مئةطن وثقل البارود الذي يحشى به ٥٥ رطلاً مصريًا يقذف قنبلة ثقلها ٢٠٢٠ رطلاً بسرعة ١٧١٥ قدمًا في الثانية فكأً نهُ يقذفها بقوة سبعة عشر مليون حصان

جراثيم الملاريا

يراد بالملاريا الهواء الفاسد الصاعد من الاماكن الاحميّة حيث تكثر الحمي وتسمى الحي الملاريَّة . وقد رأے الاطباء منذ عشرين سنة ان للحمى الملاريَّة سببًا آخر غير المواء الفاسد . وسنة ١٨٨١ أكتشف الدكتور الفونس لافران الفرنسوي اجساماً ميكروسكوبيَّة في دم المصابين بالحمي الملاريَّة لا توجد في دم الاصحاء فلم يعبأ باكتشافه حينئذ لقلةشهرته واهتم الاكثرون بالميكروب الذي اكتشفة الاستأذان كلبس وكرودلي حاسبين انهُ سبب الحمى الملارية. ويقال ان اجسام لافران هذه توجد داخل كريات الدم الحراء في كل المصابين بالحمِّي الملاريَّة ولا تخاو نقطة منها حتى اذا وخزت اذن انسان مصاب بالحمى الملاريَّة بابرة واخذت نقطة صغيرة من دمه ونظرت اليها بالميكرسكوب رأيت تلك الاجمام في كل كرية حمراء من كريات دمه وكان المظنون ان هذه الاجسام تفسد كريات الدم وقد تخرج منهاوتسير في البدن وتصد الطحال والكليتين والنخاع. ولكن الكينا تضعفها وتميتها وهذَاسب فائدتها في علاج المصابين بالحمي المالارية.

الأ أن الدكتور لورى كتب الآن من حيدر آباد ببلاد الهنديقول ان اجسام لافران ليست اجساماً حيَّة ولا هي علة الملاريا بل ان الملاريا تسبب اضطراباً في الطحال والكبد فتنتج هذه الاجسام من اضطراب المحال وهي كريات دموية حقيرة مثل الكريات ألِي توجد في كبد الضندع وطحالها فحينا يمرض الطحال بسبب الملاريا يصير يصنع كريات دموية حقيرة ثم يتوقف عن عمل الكريات تماماً

عدوى السل

ذكرت جريدة المستشفيات ان امرأة مسلولة ثقبت اذن ابنة صغيرة فدخل ميكروب السل من جرح اذنها وانتشر في بدنها رويدًا رويدًا الى ان ابتلاها بالسل . وان فناة مسحت يديها بهنديل مسلول فدخل ميكروب السل يدها وانتشر في بدنها ويظهر لنا ان الحوادث ألّتي من لهذا القبيل نادرة جدًّا ان كانت صحيحة

الكورديت

الكورد يت هو البارود الجديد الذي يستعمله الانكايز الآن وهو اقوى من البارود العادي ثلاثة اضماف و يستعمل في البنادق الصغيرة والمدافع الكبيرة عَلَى حد سوى وقد عُرَّض اشمس الهند المحرقة ولثاوج كندا فلم يتغير وطرح قنطار منه في نار موقدة فاشتعل

الرائحة . فاذا اذيب الجلاتين الجيد وافرغ في قالب وعولج بهذا السائل صارصلبًا و بقي شفافًا المحيرة الحمر اله

في بلاد سويسرا بحيرة صغيرة يحمر ماؤها مرتين او ثلاثاً كل عشر سنوات. ويزعم اهالي سويسرا انها تحمر تذكار المذبحة البرغند بين. ويزعم الفرنسويون انه تحمر خجلاً من فعال اهالي سويسرا. ولكن العلاء عرفوا السبب الحقيقي لاحمرار ماء البحيرة وهو ينمو فيها نبات مائي اسمة محمدار ماء البحيرة وهو النبات في غيرها

الميكرو بات والتنفس

ابان الدكتور سنت كار طمسن والدكتور هيولت البكتريولوجيان انه يدخل انف الانسان مع الهواء الذي يتنفسه من ١٥٠٠ الى ١٥٠٠ ويكن لا شيء من هذو الميكرو بات يصل الى قصبته ورئتيه بل تدفع كلها الى المريء وتنزل الى المعدة وتهضم هناك مع الطعام اذا كانت المعدة سايمة

القيام الباكر والجنون جاء في السجل الطبي البريطاني ان الدكتور تلكنت الاميركي استدل على ان السبب الاكبر لكثرة الجنون بين الفلاحين هو مواظبتهم على القيام من النوم باكرًا

روبدًارويدًابيط ع. وبني بيت وضع فيهِ طن منهُ والحمي الى الدرجة ١٠٠ بميزان فارنهيت فلم يصبه شيء ثم أشعل فاشتعل وكثرت غازاته فرفعت سقف البيت ولكنها لم نفتح بابه وكواه ولا يتفرقع لهذا البارود الآاذا كان محصورًا فهو أسلم عافية من البارود العادي ولشد منه فعادً

الانتجار في المانيا

بانع عدد الذين انتحروا في بلاد المانيا من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٩٣ مئة الف وخمسة آلاف و٣٢٧ وكثيرون منهم من الجنود

اتساع الكون

اذا أطاقت قنبلة من مدفع فسارت نحو الرب النجوم الثوابت لم تباغه في اقل من اربعة ملابين وخمس مئة الف سنة ولا تبلغ بمض النجوم البعيدة في اقل من خمس مئة مابون سنة

الجلاتين الصلب

اذا عولج الجلاتين بالالدهيد الفرميك بني شفافًا ولم يعد يقبل الذوبان ولا التأثر بالحوامض ولا بالقاويات فيصير مثل السلولويد فكلاً ولكنهُ لا يشتعل مثلهُ والالدهيد الفرميك هو المعروف في التجارة باسم فورمول formaline او تنالين formaline او تنالين tannaline وهو سائل شرابي القوام حر"يف

عيد النطعيم

يحننل لهذا العام بمئة سنة مرّن على اكتشاف الدكتورادوردجنّر لتطعيم الجدري. وسيحنفل الاميركيون بذلك احنفالاً عظيم للخطب النفيسة في تاريخ لهذا الاكتشاف وفوائده . وقد ابناغير مرة ان جنّر ليس المكتشف الاول ولكن ذلك لا يحط من قدره اذ العبرة بالرجل الذي يثبت فوائد الاكتشاف ويقنع الناس بهاكما فعل جنر بهذا الاكتشاف

امتحن ديوان الصحة الامبراطوري في المانيا آنية الالوميذيوم لطبخ الطعام فوجدها اصلح من آنية النحاس من كل وجه فهي توصل الحرارة جيدًا وتحفظها ولا يتولد منها مواد سامة هها كان نوع الطعام الذي يطبخ فيها

آكبر الاجور الطبية اوصى النوَّاب فخر الملك الهندي لطبيه الدكتور دَيْس الانكايزې بستمئة الف جنيه

الاطباء في روسيا في بلاد روسيا ١٥١٨٧ طبيباً و٥٥٥ طبيبة فذكل ثمانية آلاف نفس طبيب واحد

قلوية الدم والامراض الممدية اثبت الدكتور فودور انه آذا دخل

حالة القطن

وكان القطن الموجود حتى اول فبراير لهذَا العام اقل من القطن الذي كان موجودًا في العام الماضي بأكثر من مليون بالة كما ترى في لهذَا الجدول

البلدان ۱۸۹۳ ۱۸۹۵ ۱۸۹۵ في اور با نور با ۲۰۸۰۲۰۰۱۵۲۲۰۰۰ في الهند (منقول ۲۰۲۰۰۰۰۳۸۲۰۰۰ في امير کا (منقول) ۲۰۹۰۰۰۳۸۲۰۰۰ في مصر (منقول) ۲۰۳۰۰۰۳۳۰۰۰ في مواني امير کا ۱۸۹۵۰۰۰ ۱۸۹۸۶۰۰ مدن داخليَّة امير کا ۸۸۹۸۶۰ ۱۸۹۸۶۰ ۱۸۹۸۶۰ والجملة ۲۰۱۹۰ ۱۸۶۸۶۹ ۱۸۶۲۹۶۹ ۱۸۶۲۹۶۹ ۱۸۶۲۹۶۹

مبكروب الامراض المعدية كالبثرة الخبيثة والكوليرا والتيفويد والسل دم الحيوان اضعف فلويتة فاذا نما ذلك الميكروب وتكاثر زاد ضعف قلوية الدم والآقل وعادت الى حالها. وحقن بعض الحيوانات تحت الجلد بادة فلوية (مذوب كربونات الصودا) فقويت مقاومتها لميكروب البثرة الخبيثة

ميكروب الاسكربوط

اكتشف الدكتور تستي والدكتور بري ميكرو با جديدًا حسباه ميكروب داء الاسكربوط. وهو يصبغ بكل اصباغ الانيلين واذا زرع في الجلاتين سيّله ورسب منه راسب كنشارة الخشب

علاج الكوايرا

قال الدكتور بهرنغ مكتشف علاج الدفنيريا انهُ اكتشف علاجًا مثله للكوليرا وهو مستعد أن يثبت فائدته بالامتحان

وصية للبر

توفيت امرأة امبركيَّة في مدينة ادنبرج بسكتلندا في شهر دسمبر الماضي بعد ان اوصت بالملاكها لمستشفى الكنيسة الاسقفيَّة في فيلادلفيا ونقدَّر قيمة هذه الاملاك بثلاثة ملاين ريال اي بسمَّئة الف جنيه

اصل البوير كتب المستركنثوني ان البوير الذين

كثر ذكرهم في هذه الايام في مسأ لة الترنسفال اصلهم من الهغنوت الفرنسو بين فانهم هاجروا من فرنسا الى رأس الرجاء سنة ١٦٨٨ وكانت تلك البلاد لهولندا فسكنوا فيها فلم تمخهم الحكومة حقًا من الحقوق وطلبوا من الوالي فان در ستل مرةً ان يخولم حق الانتخاب مثل غيرهم فانتهرهم وامرهمان يتركوا غرورهم الفرنسوي . وسنة ١٧٠٩ حرموا من استعال اللغة الفرنسويَّة في كل المخاطبات الرسميَّة ثم حرموا سنة ١٧٢٤ من استعالهافي الكنائس . ولم يمض عليهم سبعون سنة في تلك البلاد حتى ابطلوا التكلم باللغة الفرنسويَّة ونسوها تماماً ثم لما اشتد عليهم جور الهولندين هاجروا إِلَى داخليَّة البلاد ونزلوا بلاد الترنسفال ولم تزل اسماؤهم فرنسويَّة وكذلك اسماءُ الاماكن ألَّتي نزلوها واصل سم البوير دهبير وعنده انحكومة فرنسا اولى بالاخذ بناصرهم من حكومة المانيا

شفاد عيب

ذكر الاستاذكوز فنيكوف الروسي في جمعيّة الامراض العصبيّة بموسكو ان واحدًا من اساتذة مدرسة موسكو الجامعة أصيب بقوباء في ذقنه في اواسط سنة ١٨٩٤ وقد عالجة اطباء كثير ون ومنهم الاستاذكابوسي النمسوي وشوم المجري ولاسار الالماني ورزبيولوف الروسي فلم ينجع فيه علاج . وفي

ولا يطالبوه باجرة الحفر في القيامة وببعون بناتهم بيعاً والمتعة شائعة عنده وكانت المسكرات شائعة عندهم فقام منهم رجل ادعى انه نبي ونهاهم عنها فلم يعودوا يشربونها، ويستعملون الرقي والتعزيم ويعتمدون عليهما في شفاء امراضهم

خسوف القمر

خسف القمر في الثامن والعشرين من الشهر (فبراير) كما انبأ ناعنه في الجزء الماضي وبلغ الخسوف نجو ثمانية اعشار القمر وكان تمامه نحو الساعة العاشرة مساء ثم اخذ ينجلي. وغلب علينا النعاس الساعة الحادية عشرة وكان ظل الارض قدفارق الجانب الاكبر من سطح القمر . ولم نسمع ضجة ولا نوغاء كأن قليلين انتبهوا الى لهذا الخسوف

اكتشاف اثري مصري القنطف حضرة العالمين الفاضلين منشئي المقنطف بينما كنت اقرأ العدد ٢٠٦٩ من المقط وانا عَلَى سطح الهيكل الكبير من هياكل جزيرة فيلي عثرت عَلى خبر في اخباركم الحلبة عن البكباشي ليونس القائم الآن بتنظيف تلك الجزيرة من الردم والانقاض والانربة المتلبدة عَلَى آثار البطالسة الذين شادوا نلك الهياكل العظيمة وخلدوا بها ذكرهمدى الابام الهياكل العظيمة وخلدوا بها ذكرهمدى الابام على بعض ما وجدناه أفي خلال النقب والحنر

شهر ابريل الماضي عاد الى موسكو وذقنهُ مغطاة ببثور صديدية فقصد امرأة تعالج الناس بالحشائش والبسائط فذهبت بهِ الى كنيسة المخلص عَلَى نهر مسكوفًا وصلَّت لاجله نحو ثلاث دفائق وكرَّرت ذلك في المساء والصباح التالي فلم نتم اربع وعشرون ساعة حتى شغي تمامًا . ثم قال ان الرجل عصبي المزاج وله ُ اخت عصبيَّة مصابة بالهستيريا وكثيرًا ما كان يصاب بخراريج في ذراعيه تظهر عَلَى نسق واحد في الدراعين دلالة عَلَى انها من اصل عصبي . والقوباد ألَّتي كانت في ذفنه كانت تدلُّ عَلَى انها عصبيَّة الاصل اوخاضعة لفعل عصبي . ويرى محرر السجل الطبي البريطاني ان التأثير العصبي الذي كان كافيًا لاحداث هذه البثوركان كافيًا الضاً لازالتها

الهزولن

في جبال كربائيا ببلاد النمسا قوم من الصقالية يسمون هزولن يدينون بالمذهب الكاثوليكي حسب الظاهر لكن عوائدهم وعقائدهم كعوائد الوثنين الذين لم يزالوا على الفطرة . قال الدكتور كندل انهم اذا ارادوا ان ينتقلوا الى بيت جديد رموا فيه دجاجة سوداء لكي لا تدخله الافاعي واذا حفر الحفارون قبر الميت طلب منهم ذووه ان لا يحقدوا عليه لاجل النعب الذي نالهم بسببه

من نوع الحجر الرشيدي الذي كان مفتاحاً لحل الرموز والاسرار الهيروغلفيَّة وكشف غوامضها حتى عرف المحدثون معنىكل الآثار المكتوبة ألَّتي اتصلت بهم من المصربين القدماء . ويعلم القراء قيمة الحجر الرشيدي عند العلماء فلا أزيدهم علمًا بها وانما أفول ان هذين اللوحين ها رابع الاحجار ٱلَّتي أكتشفت من نوع الحجر الرشيدي ويفوقانها كلها اهميَّة بانهما ها الحجران الوحيدان اللذان اكتشفت عليهما الكتابة اللاتينية مع الكتابة الهيروغليفيَّة . وبأن مضمون الكتابة ألَّتي عليهما باللغات الثلاث ذكر حادثة تارَيخيَّة واما مضمون الكتابة التي على غيرهما فديني فقط وليس لهُ فائدة تاريخيَّة . وقد تبين للبكباشي ليونس بعد اطالة النظر في اللوحين ومساعدة المسيو بُؤْرْخَرَت الالماني الذي اتى الجزيرة للوقوف على كل ما يكتشف فيها من الآثار مدة الحفر ومساعدة المسيو برسنتي الذي انتدبتهُ الانتكخانة المصريَّة انهما كانا في الاصل لوحًا واحدًا لان السطر في اللوح الواحد يتم معنى ما يقابله على اللوح الآخر فلا يستقيم المعنى الأ بقراءة اللوحين طردًا . واما معنى الكتابة فهو لهذًا " انهُ في السنة الخامسة عشرة من حكم

اوغسطس (أي بين ٢٦ و٢٧ سنة قبل المسيح) حدثت ثورة عموميَّة امتدَّت نارها من مدينة ثيبس القدعة الى حدود نوبيا فأَتَى

مدة اربعة اشهر متوالية غير اني لقصر وقتي افتصر على ذكر اكتشاف عظيم الشان خدم السعد البكباشي ليونس باكتشافة حديثًا فسرَّهُ سرورًا عظيمًا لعلمه ان كل الباحثين في الآثار المصريَّة سيهتمون به و يطياون درسهُ والنظر فيه و يعدونهُ من جملة المكتشفات الكبرى في الآثار المصريَّة

وتحرير الخبر انهم أكتشفوا في الجهة الشرقيَّة من جزيرة هيكل انس الوجود معبدًا رومانيًا يسمى باسم اوغسطس قيصر الرومانيين وكله مهدم والأعمدة الصوانيَّة ٱلَّتِي كانت دعائم لسقفه وافعة عَلَى الارض وآكثَّرها محطم تجطيماً كأن الاقباط لما خلفوا الرومانيين عَلَى نلك الجزيرة خربوا معابد البطالسة والرومانيين نيها وكسروا اعمدتها وشادوا مكانها معابدهم البسيطة أُلِّتي لا نقابل تلك المعابد في العظمة وحسن الصنَّاعة • وبينما كان البكباشي ليونس يبحث في ارض لهذَا المعبد عثر عَلَى لوحين من حجر الصوان موضوعين فيهامع غيرها من الحجارة الرمليَّة ٱلَّتِي بلط الهيكل بها . وهما ببلغان متر ًا ونصفًا في الطول ونصف متر في العرض ويخلفان في شكلهما عمًّا سواها . فاستنتج من ذلك ان محابهما الاصلي لم يكن في ارض المعبد فاقتلعهما واطال نظره فيهما فاذا عليهما كتابة هيروغليفيّة ولاتينيّة ويونانيّة فطار فرحاً بأكتشافهما والتفت الي وانا بجانبه ارافب اقتلاعهما قائلاً ان هذين الحجرين واثني عليه ثناء جميلاً

والداخل إلى هذه الدار يشاهد عن يساره في الغرفة الخارجية صورة كبيرة لسعادة ابرهيم باشا نجيب وكيل نظارة الداخلية من تصوير المصور الماهم سليم افندي حداد (عددها ۹۲). وهي تمثل سعادة وكيل الداخلية واقفاً بجلتم الرسمية ويده على مقبض سيفه والى يساره مائدة عليها غطام من الكشمير والظل حتى لقد يغالط الانسان نفسه بين الابيض بديع النقش والالوان محكم النور والظل حتى لقد يغالط الانسان نفسه بين ان يكون ما يراه صورة او حقيقة . والى اللون . ووجهة وشعره وثيابة وقامته تظهر عليها كلهاد لائل الانقان والاحكام والانطباق على مدح المصور والاعجاب بهارته

ثم يدخل غرفة الصور واذا جدرانها كلها مغطاة بصور كثيرة مختلفة الافدار والاشكال والمواضيع فيرى بينها صورالناس والمنازل والصحاري والغياض والجياد والجمال والكلاب ومنها ما يستوقف الناظر ويسره ويدهشة ومنها ما تضطره التربية الشرقية إلى الاغضاء عنه لانه صور نساء عاريان على اوضاع شتى

و كثرالصور بالزيت وبعضها بالطباشبر او بالادهان المائيَّة . ومما نخصهُ بالذكر منها صور اربعة اشخاص من تصوير سليم اندې كونيليوس معتمدًا من لدن الحكومة الرومانية لاخماد نار الثورة وحارب في طريقه خمس مدن وانتصر عليها وهي (Coptus) قفط او قفت و (Diospolis Magna) اي ثيبس القديمة و Ophieon (اوفيون) وSoresis بوريسس و Ceramic (فيراميق). وهذه المدن الثلاث الاخيرة لا اعلم ان كانت باقية في الوجود او زالت ونسي الناس اسماءها

وبعد انتصاره على هذه المدن اسرسفير ملك نوبيا والحبشة في هذه الحدود وابقاه تحت عينه رهينة لعدم حدوث فتنة أخرى وامتدادها الى الجهات التي كانت خاضعة المرومانيين حينئذ

اما الكتابة اللاتينيَّة واليونانيَّة فاوضح من الكتابة الهيروغليفيَّة ويظن المسيو بورخرت ان الكتابة الهيروغليفيَّة. والخلاصة انهُ سيكون لهذين اللوحين شأن عظيم عندا لجمعيَّات التاريخيَّة الاوربيَّة فعسى ان لا تفوت فائدتهما طلاً بعلم الآثار في الديار المصرية الشلال في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٦

الشلال في ٢٥ فبراير سنة ١٨٩٦ نسل فيليذس

معرض الصور

فُتح لهٰذَا المعرض في دار جمعيَّة الفنون بالقاهرة في ٢٢ الشهر (فبراير) بحضور الجناب الخديوي وقد جال سموه فيه وشاهد صوره واعجب بصور المصور الماهى سليم افندي حداد ابننه أ. والثانية (٦٢) صورة بنات يستقين في دمياط وقد خضن الماء بارجلهن . وهي جديرة بان توضع في ديوان الصحة حتى ينتبه مديرها دائمًا الى حالة الماء الذي يشرب منه اكثر اهالي لهذا القطر بعد ان يغساوا ابدانهم وارجلهم فيه وان توضع نسخة منها في نظارة المالية حتى اذا طلب مدير الصحة زيادة المال للتدابير الصحية وترشيج المياه تنظر اليها فترى حالة الماء الذي يشرب منه السكان فلاتضن عليهم عال والصورتان خشنتان والوانهما غيرحسنة والصورتان خشنتان والوانهما غيرحسنة

والصورون حسلتان والواجهما عير عسه ولكن رسمهما حسن جدًّا وكذلك موضوعها. ولم ينجح المصور في تصوير ماء النيل كا ينتظر منهُ. وله ُ صورة احنفال الايرانيين بليلة عاشوراء (١٦٣) وهي حسنة الرسم ولكنهُ الخيار السجادات (١٦٥) وهي حسنة الرسم حدًّا وهاتان الصورتان بالالوان المائيَّة

ومن الصور الحسنة صورة فتاة متكئة على يديها (٤٣) للصور كسلر . وصورة عزيزة (٤٤) من تصويره ايضاً وهي من احسن الصور . وللسيدة بنزتا صورة فتاة على رأسها كفية من الحرير (٦٠) يظهر حريرها صقيلاً لامعاً كانه حرير طبيعي لاصورة ولقد نجحت المصورة في تصوير الحرير اكثر عماً نجحت في تصوير الذهب لهذا وسنكلف احد كبار المصورين لينتقد ما يستحق الانتقاد من تلك الصور ين وبين ما فيها من الحسنات والسيئات

مداد منها صورة الدكتور ابرهم بك نجيب (۹۳) وهي خشنة قليلاً فيزيد جمالها بالبعد عنها. وقد نجح المصوّر في تصوير العوينات (النظارات) فظهرت البشرة تحتهما كما تُرى من خلال الزجاج الذي يكسر أشعة النور. والشعر الشائب ولون الوجه والثياب والظل والنوركل ذلك غاية في الانقان. وقد شهد غير واحد من الذين يعرفون صاحبها انها تشابههٔ اتم المشابهة . ومنها صورة سلاتين باشا (٩٠) بالعمة والثياب السودانيَّة ولايسع احد ان ينظر اليها الأو يحسب ان صاحبها فدحدق الله وهم بمخاطبته . وقد دقق المورفي تصوير الوجه وملامحه تدفيقاً عظيماً. واذا اقام الانسان في هذه الغرفة ساعة وشاهد كل صورها ثم خرج منها واراد ان بنذكر ما شاهده فاول ما يخطر بباله في ما نظن هانان الصورتان ويجد ان ذكرها فينفسه مقرون بالاستحسان والسرور

ومًّا يذكرهُ ايضًا بالاستحسان صورة بديعة للصور تلبت كلي (١٩٣) تمثل هجَّانًا زاملاً في الصحراء والافق عن يساره قد صبغهُ الشفق وامتدَّ الى حدِّ لا يستوضّحهُ النظر وغيومهُ المنضدة (سترائس) لم تبق من الورالاً الاشعة البنفسجيَّة فصبغت الصحراء بها وصورتان كبيرتان للصور فيلبوتو الاولى صورة صياد (٢١) جلس لترقيع شبكته ومدَّ رجليهِ وقدماهُ حافيتان ملطخنان بالوحل و بجانبه رجليهِ وقدماهُ حافيتان ملطخنان بالوحل و بجانبه

آرا العلاء

دواء الجرائم

نشرت جريدة العلم العام الاميركيَّة مقالة للد كتور او بنهيم ذهب فيها الى ان الميل إِلَى ارتكاب الجرائم غريزة في نفوس بعض الناس وصلت اليهم بالارث وتنتقل الى اولادهم بالارث. وان كل انواع العقابالتي يعاقب بها المجرمون كالضرب في الحديد البارد او كالكتابة عَلَى صفحات الماء تذهب سدى من غير فائدة وهي مثل الضرب الذي كانوا يعالجون به المجانين لاخراج الشياطين. وقال ان لا علاقة للفقر بارتكاب الجرائم خلافاً لزعم البعض بل ان عدد الجرائم يكثر كلا زاد الرخاء واليسر وعنده ان الناس مستكنون قربياً من استئصال الميل الى الجرائم والمنكرات كما استأصلوا الرق من البلدان المتمدنة. والسيل الى ذلك ليس بحبس المجرمين وعقابهم بل بمنعهم عن التزوُّج واخلاف النسل وهو مذهب العلامة غالتون الشهير

حروب المواء

قال اللفتننت كري في مجلة اميركا الشماليَّة ان القوة ألَّتي تعادل قوَّة حصان واحد تكفي لرقع مئتي ليبرة في الهواء والسير بها بقوَّة ٤٥ ميلافي الساعة كما اثبته الاستاذ

لنغلي . وان المهندس موشر يستطيع ان يصنع آلة بخارية لايزيد ثقلها على عشر ليبرآت لكل حصان. وعليهِ فلم يبق مانع ينع استعال الآلات البخارية في المراكب الهوائية (البالون) ثم أن تجارب للينثل الحديثة نثمت امكان الطيران ولهذًا يجدو بنا الى الظن بان البالون او المراكب الهوائيَّة ستستعمل قربيًّا في الحروب ويكون لها شأن كبير كالبوارج الحربية فتستعمل لاستطلاع احوال الاعداء وتصوير مراكزهم ومواقعهم ومعرفة عدر جنودهم. وتوضع فيها مدافع صغيرة سريعة الطلقات او قنابل ديناميت تطرحها عَلَى معسكر العدو وبوارجه فتكسر اسطولا كبيرا في برهة وجيزة . واذا ارتفعت فوق مدينة حصينة وهددتها بقنابل الديناميت اضطرتها الى التسليم حالاً والأخربتها

التنفس والصحة

الشائع كالمجمّع عليه عند العلماء الآن انهُ يخرج مع نهَس الانسان مواد سامة تسمُّ من يتنفسها . وقد بحث الدكتور بلنفس والدكتور وير متشل والدكتور برجي في لهذا الموضوع بحثًا مدققًا وأشرت خلاصة بحثهم مع منشورات دار العلم السمنسونيَّة و يظهر منها

لان الهواء يشبع حينئذِمن البخار المائي. واذا زاد البردكثر آخذ الاكسيمين وزادت الحاجة اليه (سابعًا) ان ما يرى من قلة الاكسيمين وزيادة الحامض الكربونيك فيهواء الاماكن الكبيرة المزدحمة كالمدارس والمشاهدوالثكنات ليس سبياً كافياً لما يصب البعض مر . الاضطراب فيها ولالزيادة الوفيات في الاماكن المزدحمة ٱلَّتِي لا يَتْجِدُّد هُواؤُها . وقد ثبت بالمشاهدة ان السل وذات الرئة يكثران بين الذين يقيمون في مساكن غير مطلقة المواء ولكن هذين المرضين لها ميكروبان خاصَّان بهما فيصلان الى هواء تلك المساكن محمولين بالغبار الذي يدخلها ومن ثم الى الذين يقيمون فيها . (ثامناً) اذا دخل انسان غرفة مزدحمة غير مطلقة الهواء ولم يكن معتادًا هواءها شعر يشيء من الاضطراب والكراهة وسلب ذلك ليس زيادة الحامض الكربونيك في هوائها ولا زيادة البكتيريا ولا زيادة الغيار بل زيادة الحرارة والرائحة الكريهة فيها . وسبب هذه الرائحة غير معروف تمامًا ولكن يرجح انها من مواد طيَّارة في نفَس اناس اسنانهم نخرة او افواهم بخرة او معدهم فاسدة ومن حوامض دهنية طيَّارة مبرزة من جاودهم

ويستنتج من ذلك كله أن أصلاح هواء المساكن يجب ان يُنظر فيهِ الى منع دخول الغبار اليها والى تعديل درجة الحوارة والرطوبة فيها والى منع دخول الغازات السامة اليها (اولاً) ان نفس الانسان والفيران والعصافير والارانب ليس فيدسم فيخصوصي يسم العجاوات وغاية ما فيهِ من الضرر سببة قلة اكسيمينه اوزيادة الحامض الكربونيك فيهِ . (ثانيًا) ان المادة الآلية القليلة ألَّتي في نفس الانسان لا تضرُّ بهاذا استنشق المواء الذي فيه النفس وذلك ليس من باب التأكيد بل من باب النرجيج الذي يقرب ان يكون تحقيقًا. (ثالثًا) ان الكميَّات القليلة من الامونيا او مركبات النيروجين او المواد المؤكسدة ٱلَّتي في رطوبة النفس مصدرها أكثرها انحلال المواد الآلية في النم والبلعوم. (رابعًا) المتحن الهواء الذي في غرف المستشفيات فورجد فيه غبار معهُ بعض الميكروبات ألَّتي تسبب الالتهاب والتقيم والمرجح انه لا يوجد فيه غيرها من المواد الفارّة . (خامساً) جعلت الحيوانات نتنفس نفسها او نفس حيوانات اخرى فلم يظهر فيها ما بدل على ان في نفس الاصحاء غازات سامة غير الحامض الكربونيك وظهر أيضاً أنهُ اذقال اكسجين الهواءوزيد الحامض الكربونيك فيهِ حتى يصير مثل نفس الانسان اي مثل المواء الذي يخرج من رئتيه بالزفير كان تأثيره مثل تأثير النفس. (سادساً) للحوارة الشديدة والرطوبة الشديدة تأثير شديد في الاخنناق بنقليل الاكسجين وتكثير الحامض الكربونيكفاذا زادت الحرارة تاثوت مراكز التنفس وقل التبخر من الجلد والغشاء المخاطي

الفاشية الآن في القطر المصري وفي كيفيةً انقائها. ومعلوم انهُ اكبر ثقة في لهذا الموضوع فاذا اعتمد كل سكان لهذا القطر على حفظ ماء الشرب من التلوَّث بمبرزات المصابين بالكوليرا واذا رشيحوا المياه قبل شربها فلا خوف من انتشار الكوليرا على الاطلاق

ماء القاهرة والصحة

ذكرنا في مكان آخر من هٰذَا الجزءان روجرس باشا مدير الصحة رفع مذكرة الى نظارة الداخليَّة يطلب فيها أن تهتم الحكومة باصلاح ماء القاهرة . ومَّا ذكرهُ فيها الله قد تخصص في الميزانيَّة منذ بضع سنين اربعون الف جنيه في السنة لتنفق عَلَى الشَّاءِ مصارف العاصمة وهذه الاموال ثتراكم الآن في صناديق الحكومة عَلَى حين ان المياه ألَّني يستقى منها الاهلون في العاصمة تكون في اشهر عديدة من الصيف آسنة منتنة ثعافها النفس وتضرُّ بالصحة ضررًا عظيمًا. ومن الواجب عَلَى الحكومة ان تهتم باصلاحها وتنفق المال المخصص للصارف عَلَىٰذلك وعَلَى غيره من الاحلياطات الصحيَّة الضروبُّة كردم الخليج والبرك والمستنقعات ألَّتي في بولاق وغيرها من الاماكن ٱلَّتِي يَكْثُر فيها النشع الى ان تعود فتقر عَلَى الشروع إفي انشاء المصارف . وقد سأل الحكومة ان تسمح له بوضع مشروع يكفل إاصلاح المياه ألَّتي يستني

كالاكسيد الكربونيك المتولد من المواد المشتعلة

رأي الدكتوركوخ في الكوليرا

اثبت الدكتور كوخ ان الكوليرا ألتي فشت في بعض جهات القطر المصري هي من نوع الكوليرا الاسيويّة ولولا الاحلياطات الصحيّة وعلم الناس بكيفيّة انقائها لكانت فتكت بهم الآن كما فتكت سنة ١٨٨٨. واذا بقيت الى الصيف وتلوّثت مياه الترع بمبرزات المصابين بها كثر فتكها حينئذ لان حرارة الصيف تساعدها على التكاثروا لانتشار فقد ثبت انه اذا بلغت درجة الحرارة ٣٥ بميزان سنتفراد تكاثرت ميكرو باتها في عشر ساعات حتى صارت تعدُّ بالملابين

وعنده أن ميكروب الكوليرا أذا اصاب ماء جاريًا لا ببق فيه الاً مسافة كيلومتر واحد ولهذا يسمل على الناس الشرب من مياه خالية منه أذا علوا هذه الحقيقة . والمالة المرشح بكون خاليًا من ميكروبات الكوليرا ولو كان مرشحاً بالحياض الرمليَّة الَّتِي يرشح بها المالة عادة أو بالازيار البلدية . وعنده أن الازيار البلدية تكني الرشيح الماء وتنقيته من ميكروب الكوليرا مثل مرشحة باستور بشرط ان تغسل هذه الازيار وتنظف يوميًا

هذه آراء الدكتوركوخ في الكوليرا

منها مدة الصيف وان تنشيء العدد الكافي من المراحيض العمو ميّة في العاصمة وأن تنفق اال الخصص لانشاء المصارف على هذه المشروعات

ومن رأيه ان تؤخذ المياه من وسط النيل لا من عند ضفته كما تؤخذ الآن او ان تحنر آبار ارتوازية الاستقاء وتمنح الحكومة الماه النقية مجاناً للفقراء حتى لا يستقى الاهلون جمعًا الله مياهًا نقية خالية مرن الاكدار والشوائت

الاتحاد الاوربي

ان حالة اوربا الحاضرة من حيث تجنيد الجنود وتعبئة الجيوش وانشاء الاساطيل واستنباط ادوات الحرب والهلاك ومناظرات الدول كل ذلك يدعو الى الخوف والقلق وانتظار حرب عمومية نتداعيها دعائم العمران الاوربي. لكن جمهورًا من الكتاب يظن ان دول اور باستحد بعضها مع بعض اتحاد الولايات المتحدة الاميركيَّة . قال المستر فوكرسن في وستنستر رفيو " ان الشعوب الاوريثة تئن من الحالة الحاضرة ونتمنى ان تجد مناصًا منها وببق كل شعب متوليًا شؤون نفسه والاتحاد بكر بهمن ذلك والآفالة البلاد الحاضرة معما فيها من الجنود ا تقل وطأة عليها من اشد انواع الاستبداد. وعنده ان السبيل لهذا الاتجاد بقوم بحرية التجارة في كل المالك الاوربيّة وبالاشتراك في الاستعار اي باطلاق الحرية

التجارية لكل الاوربيين في سائر البلدان فتزول المناظرات من بينهم ويتحدون كامة واحدة

الدواحة والنساة

كتب الدكتور غارغس استاذ امراض النساء والولادة في مدرسة نيو يورك الطبيّة ان ركوب الدراجة خير للنساء من ركوب الخيل وانهُ اقل ثعر يضاً للمخاطر من الركوب والسباحة والسير في المركبات والقوارب وبه تسهل ولادة الاولاد. وهو علاج لفقر الدم وضعف الاعصاب والصداع والربو وضعف المضم والقبض. وعنده أن ركوب الدراجة سيبقى و يعمُّ. ولكنهُ عرَّ ن الساقين والرجلين ولا يرت نالذراعين والصدر فيحسن ان يضاف اليه شيء نتمر تنبه الذراعان والظهر كالتجذيف والترويض بالاثقال

قادة الامم

كتب المستر مالك في جريدة المعاصر انهُ يقوم في الام رجال عظام نسبتهم إلى غيرهم نسبة الجواهر الكبيرة إلى الجواهر الصغيرة فيالاجسام فيجنمع حولهم باقي الرجال ونقوم بذلك عظمة الامة · فالعظمة والعمران لا يتوقفان عَلَى ما في عامة الامة من القوى العقليّة والادبيّة بل على ما في خاصتها من القوى الفائقة وعلى الجزاء الذي تجزى به الخاصة حتى لا تبقى قواهم كامنة في نفوسهم بل تظهر وتنمو وتفعل فعلها. وكأن لسان حاله

(4.)

الجدول	هٰذَا	في	ترى	6

030	ي هدا اج
عدد الجنود	بط الصدر
0	44
	45
.121	40
.444	77
. 777	77
17.0	44
171	49
1881	٤٠
1771	٤١
1121	27
.750	٤٣
.17.	٤٤
	20
	٤٦
	٤Y
	٤٨

وعنده أن هذه القاعدة تصدق على كل الموجودات وعلى الافعال ايضاً فاذا رمبت الف رصاصة على هدف في خط افتي اصاب اكثرها الهدف وما لم يصبه وقع الى يمنه او إلى يساره وقل ويدا رويدا بالبعد عنه تبعاً لقاعدة حساية. ومن رأيه انه اذا و وجدت جزيرة كبيرة سكنها شعب واحد وتزاوجوا فيها من غير نقييد قرونا كثيرة بقيت النسة بينهم واحدة فاذا كان متوسط قامة البالغين

يقول ان الشعوب الله تنظر إلى نوابغ ابنائها وتجل قدر هم وتعظم شأنهم وتسهل لهم وسائل المعيشة والارنقاء هي الشعوب اللي تحنقر نوابغ ابنائها ولا نقدرهم قدرهم فلا ينتظر ارثقاؤهما

تموين انكلترا

كتب المستر مارستن في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية انه اذا نشبت الحرب بين انكلترا واميركا او بينها وبين روسيا ضربت المجاعة اطنابها في البلاد الانكليزية لان ليس فيها من المؤنة ما يكفيها اسبوعاً. واشار ان تبنى فيها اهرام واسعة وتملأ بالحبوب ولو أُنفق عَلى ذلك ثلاثون مليونا من الجنيهات فان الحكومة تستطيع ان نقترض هٰذَا المال من رعاياها حالاً وتفية حينا تشاه

مقومات الانواع

وجد العالم فرنسيس غالتون الشهير اننا اذا نظرنا إلى كل صفة من مقومات النوع على حدتها واستقصيناها في افراد ذلك النوع وجدنا ان الجانب الاكبر منهم تكون فيهم تلك الصفة في حالتها المتوسطة بزيادة او نقصان يقلون رويدًا رويدًا بالبعد عنها

مثال ذلك انه قاس محيط صدر ٥٧٣٨ جنديًا فوجد المتوسط نحو اربعين عقدة ولكن الله ين محيط صدرهم اربعون عقدة هم ١٨٨٢ والباقون يزيد محيط صدرهم او ينقص عَلَى

مكهرب انفصلت اجزائه من سطحه وطارت مكهر بة بالكهربائيَّة السلبيَّة وتكهرب الجسم نفسه أ بالكيربائيَّة الإيجابيَّة . وقد ارتأى الاستاذ فسندن الآن انهُ يخرج من ذي الذنب اجزائه مكورية بالكير بائية السلبيّة من جانبه المتجه الى الشمس وتكون كرر بائيّة نواته ايجابيّة. ويظهر من تجارب طمسن أن غلاف الشمس الملون مكيرب بالكير رائيَّة السلبيّة ولذلك فالاجزاد المفصولة عن نواة المذنب عرضة لاربع قوات وهي قومة الجاذبيّة العامة وقورة الدفع عن الشمس بسبب كهر بائيتها وقوَّة الجذب ألى نواة المذنب المكيرية ايجابيًا وقوة الدفع التي تكون في الاجسام المكهربة من نوع واحد . وشكل الذنب هو نتيجة هذه القوات الاربع وبها يعلُّل كل ما يقع في النواة والذنب من التغيرات ويعلل ايضاً ما يحدث في مدة دوران المذنب من القصر المتوالي كما حدث في مذنب انكي. وقد ثبت بالسبكتروسكوب ان ذنب المذنب بكون مكير با سلماً

دوران الزهرة

قال الاستاذ تكشيني ان الارصاد اُلِّتِي رصدت في المدرسة الرومانيَّة في الصيف الماضي توَّيد ما ذهب اليهِ شيابرلي وهو ان الزهرة تدور على محورها دورة كاملة كل لا محمد اليوم من ايامنا وهي المدَّة اُلِّتِي تدور فيها دورة كاملة حول الشمس منرًا ونصفًا بقي مترًا ونصفًا واذاكان ربعهم اوخمسهم او عشرهم يبلغ حدًّا معلومًا من طول القامة او اتساع الصدر او نحو ذلك فهذه السبة تبقى محفوظة مها زاد عددهم

الانكليز والاستعار

تظهر مقدرة الانكليز على الاستعار الشهائية فان هنودها الذين كانوا يعيشون الشهائية فان هنودها الذين كانوا يعيشون بالصيد والقنص ويسكنون الخيام والكهوف فد صاروا يفلحون المحقول ويزرعونها وبناظرون البيض في المعارض الزراعية ويبوتهم مثل بيوت البيض وبعضها يفوقها الخالة والصور وادوات الزينةوعم يشتركون الخياطة والصور وادوات الزينةوعم يشتركون في الجرائد ويطالعون الكتب ومنازل الشرطة حُو لت مدارس اذ لم ببق للجرائم الزعنده، واتاهم دعاة الديانة المسيحية من الزعنده من الاخالاات المذهبية فافادوهم ما ينهم من الاخالاات المذهبية فافادوهم ما ينهوم عا لاطائل تحنة

اذناب ذوات الاذناب

اخلف العملاء في تعليل ذوات الاذناب ولا سيا في تعليل اذنابها وظن كثيرون منهم ان ها علاقة بالقوّة الكهربائيَّة الدافعة الَّتِي في الشمس. واثبت بعضهم انهُ اذا وقع النور الذي وراء الاشعة البنفسجيَّة على جسم غير

اخبار كلايام

شهر رمضان في الخامس عشر من في الخامس عشر من فيراير فاقبل علماء مصر وعظاؤُها ووجهاؤُها لتهنئة الجناب الخديوي ثم تبادلوا الزيارات على جاري العادة

البالو الخديوي

دعا الجناب العالي نحو الف وتمانئة من الامراء والعظاء والوجهاء الوطنيين والاجانب لليلة الراقصة اليّي احييت في سراي عابدين في الذني عشر من الشهر وكانت السراي منارة كلها بالانوار الكهر بائيّة الساطعة وسمو

الامير يقأبل المدعوين ويرحب بهم الجمعية الجمعية

تم انتخاب اعضاء الجمعيَّة العموميَّة المصريَّة وهي بمثابة مجلس النواب. وافتتحها الجناب الخدوي يوم الاثنين في العاشر من الشهر بالخطبة الآتية

حضرات الاعضاء الكرام يسرني ان اراكم في هذه الجمعيّة مندوبين لبلاد قطرنا السعيد مجلمهين في هذا اليوم الميمون للقيام بما تشعرون به من واجب الحدامات العائدة بالسعادة والفائدة على الوطن العزيز

وأ نعشم ان ارى بمعونة الله تعالى و بما تبدونه من افكاركم السديدة وارائكم المفيدة كل النتائج الحسنة ألّي تعود بزيادة الثروة والرفاهيَّة عَلَى العباد والبلاد كما هي آمالي ورغائبي واني لمساعد اكم بنفسي ومن جانب حكومتي السنيَّة في هذه الاعال الجليلة ونسمّد من المولى جل شأنهُ المساعدة والتوفيق انهُ المستعان في كل آن

تعيينات جديدة

عين اصحاب السعادة امين باشا فكري ناظرًا للدائرة السنيَّة واسمعيل باشا صبري محافظًا للاسكندريَّة وحشمت بك مديرًا لاسيوط وعمر بك رشدي مديرًا لجرجا

احوال الجو

ابتداً الشهر (فبراير) ودرجة الحرارة تهبط رويدًا رويدًا فبلغت في الرابع منه درجة بميزان سنتغراد في القاهرة وهبطت حينئذ في الاسكندرية الى عشر درجات وثمانية اعشار الدرجة وفي الاسمعيليَّة الى خمس درجات وعُشرين وفي السويس الى ست درجات . وتعلبت الرباح الغربيَّة والشماليَّة وبقي البرد شديدًا الثلاثة الاسابيع الاولى من الشهر ووقع في العاصمة

قابل من المطرفي اليوم الثاني والحادي عشر والثامن عشر مليمترا وثلاثة ارباع ووقع في الحادي الاسكندرية مليمتران وثلث في اول الشهر واربعة مليمترات ونصف في الحادي عشرمنه وثلاثة مليمترات وثلاثة ارباع في الحامس عشر وعشرة مليمترات ونصف في السابع عشروار بعة ونصف في الثامن عشر. ثم اشتد الحرث في الاسبوع الاخير من الشهر

احوال الصعة

كانت الصحة العموميّة لهذا الشهر على الجودها والوفيات في اشهر مدن القطر على اقلها فبلغ متوسطها في الاسبوع الالعنو ١٨ ٣٩ في الالف وفي الاسبوع الثالث ٤ في الالف في الالف وفي الاسبوع الثالث ٤ في الالف وكان متوسطها في هذه الاسابيع في السنين العشر الماضية ٩ ٦٤ و٤ ٥٤ و ١ ٣٤. وتوفي نحو ٥٢ شخصاً بالكوليرا في الاسكندريّة ولم

القطن المصري

بلغ الوارد الى الاسكندريَّة من القطن المصري من اول سبتمبر إلى ٢٨ فبراير المصري من اول سبتمبر إلى ٢٨ فبراير في العام الماضي فالزيادة لهذًا العام نحو الما الف قنطار . و بلغ الصادر من القطن المصري الى انكلترا ٢٠٩٧١٦٧ قنطارًا

والى بقية المالك الاوربيَّة ١٣٤٨٦٠٣ قناطير والى الولايات المتحدة الاميركيَّة ١٣٥٠٥٩ قناطير قنطارًا وكان الصادر الى الولايات المتحدة من الموسم الماضي ٢٥١١٤٧ قنطارًا فالزيادة لهذا العام نحو خمسين الن قنطار و والقطن الباقي في الاسكندريَّة حتى ٢٨ فبراير المارًا

وقد زادت بزرة القطن على هذه النسبة نقر يباً فورد منها الى الاسكندريَّة من اول سبتمبر إلى ٢٨ فبراير ١٢٧٨٧١٨٠ اردبًا وكان الوارد منها في العام الماضي إلى ٢٨ فبراير ٢٤٢٥٥١٠ اردبًا وقد صدر من البزرة إلى انكلترا ١٩٨٦٢٥٣ اردبًا والى سائر المالك الاوربيَّة ٢٩٠٠١١ اردبًا اي انهُ صدر منها إلى انكلترا ١٧٤٠٥١ اردبًا اي انهُ ما صدر منها إلى انكلترا اكثر من عشرة اضعاف ما صدر منها إلى كل ممالك أور با

القمح المصري

بلغ الوارد من القمع المصري إلى الاسكندرية من اول ابريل الماضي إلى ٢٨ فبراير ٣٠١٩١٠ ارادب صدر منها إلى اوربا نحو ١٢٤ الف اردب وأكل الباقي في الاسكندريّة

الفول المصري ورد من الفول الماصري ورد من الفول الى الاسكندريّة من اول ابريل الماضي الى ٢٨ فبراير ٧٦٥٥٣١ ارديًّا إِلَى انكاترا

ولاندري لما ذا لاتصنع كميَّة كبيرة من اللقاح وتبذل همتهافي تطعيم الجميع كبارًا وصغارًا كثاتيب القاهرة

اخذت نظارة المعارف منذ بضعة اشهر في اصلاح كتاتيب القاهرة فانفقت عَلَى ذلك نحو ٢٠٠ جنيه وقرَّرت لها في ميزانية سنة ١٨٩٦ نحو ثلاثة آلاف جنيه

زوار مصر

انسنا بلقاء السيدتين العالمتين مسزجيس ومسرّ سمت وستقيان في هذه العاصمة اياماً تُمَّ تمضيان إِلَى فلسطين بطريق العريش وفد علمنا منهما انهماذهبتا إلىطورسينا فيالشثاء الماضي واتمتا نسخ نسخة قديمة من الانجيل باللغة السريانيَّة فوجدتا فيها قراءات جديدة من اهمها ان الآية الثالاثين من الاصحاح السادس عشر من انجيل يوحنا ألِّتي يقال فيها "الآن نعلم انك عالم بكل شيء ولست تحناج ان يسا لك احد" نقرأ في تلك النسخة السريانية " واست تخاج ان تسأل احدًا " وغني عن البيان ان هذه القراءة توافق القرينة اكثر من القراءة اليونانيَّة المعروفة. والآية الحادية والثلاثون من الاصحاح الثاني عشر من انجيل يوحنا ٱلَّتِي يقال فيها " الآن يطرح رئيس هٰذَا العالَمْ خارجًا " نَقرأُ فِي النَّسِخَةِ السربانيَّة " الآن يُهِبَط برئيس لهذا العالم " اي يطرح إِلَى الاسفل لا الى الخارج. ونحو ذلك من حفظ الآثار القبطية المتحت الحكومة المصريَّة بحفظ الآثار القبطيَّة وعينت اثنين من الاقباط في لجنة حفظ الآثار العربيَّة لكي يهتما مع سائر الاعضاء بحفظ الآثار القبطيَّة

الحجر الصحي بعثت الحكومة المصريّة بالمعدات اللازمة الى الطور نضرب الحجر الصحي على الحجّاج المصريين قبل ذهابهم الى الحجاز

علنا من المستر كوك رئيس شركة كوك الشهيرة ان عدد السياح لهذا العام كمددهم في العام الماضي مع ان عددهم في العام الماضي فاق ما كان عليه في كل الاعوام الغابرة ولو لا اخبار الكوليرا لزاد عددهم لهذا العام عنه في العام الماضي زيادة كبيرة لان كثير بن كانوا عازمين على الجيء فعدلوا خوفًا من الكورنتينا وقت رجوعهم

السكر المصري ورد إلى الاسكندرية من السكّر المصري لهذا العام ٢٧٨٠٠ كيسًا وفي العام الماضي ٢٧٨٣٠٠ كيسًا

الجدري ظهر مرض الجدري،في اماكن كثيرة من لهذَا القطر وقداهتمت الحكومة بهِ اهتمامًاعظيمًا البرنس فردينند اعترفت تركيا وروسيا بالبرنس فردينند اميرًا للبلغار فاعترفت بيسائر الدول|لاوربيَّة

الثورة في كوبا

لا تزال نار الثورة مضطرمة في جزيرة كوبا وقد اعترفت حكومة الولايات المتحدة بان الثائرين محاربون في سبيل استقلالهم فاثار ذلك ثائرة الاسبانيين

ايطاليا والحبشة

لا يزال مركز ايطاليا حرجًا في بلاد الحبشة وقد بعثت جنودًا اخرى اليها و بعثت بالقائد بلديسيرا ليتولى القيادة العامة

انفجار عظيم

انفجر عشرون طنًا من الديناميت في فيدندرب بضواحي مدينة يوهند برج يدلاد الترنسفال بسبب تأثير حرارة الشمس فيها فقتلت مئة نفس وجرحت مئات وخرّبت بيوتًا كثيرة وتكسّر كل الزجاج في كوى يوهند برج

اصلاح غلط * ذكرنا في الصفحة ٢١٤ من لهذًا الجزء أن خطبة الدكتور حداد كانت بطلب جمعيَّة الاثنيوم والصواب انها بطلب جمعيَّة سنت اندرو الادبيَّة الامور ٱلَّتِي بهتم بها علماء التفسير رؤّساء الدبانة المسيحيّة اشد الاهتمام

القرض العثماني

تم قرض عثائي جديد ببلغ ١٩٢٠٠٠٠ ليرة عثانيَّة اسميَّة رباه محمسة في المئة ونصف في المئة الاستهلاك . وقد قبل البنك العثاني السلطاني بدفع هذَا القرض حاسبًا المئة خمسة وثانين وهو مضمون باعشار الزيت والافيون وفوع البلوط من ولاية ايدين وسنجق بغا وبرسوم السفن في ولايتي سالونيك وايدين وبدفع من اصل الدين ١٨٥٥ الف ليرة عثانيَّة لايفاء قروض اخرى اقترضتها الحكومة من البنك العثاني فيبق للحكومة مليون و٠٠٠ الف ليرة عثانيَّة

فرنسا ومدغسكر

اعلنت فرنسا دول اوربا انها امتلکت مدغسکر فعسی ان تعامل اهالیها کا یعامل النرنسویون بعضهم بعضاً

الترنسفال

اهتمت انكاترا بمسألة الترنسفال اهتماماً عظيماً فاضطر رئيسها كروجر ان يقبل بانشاء مجلس بلدي في مدينة يوهنسبرج و باصلاح النعليم واعلنت حكومة المانيا انها لا نقصد مناوأة بريطانيا بتهنئة الرئيس كروجر

(فهرس مقتطف مارس سنة ١٨٩٦)

صفحة

١٦١ السرهمفري دافي (مصوّرة)

١٦٦ انقاء الامراض

١٦٨ الرياح والسحب (مصورة)

١٧٢ العلم في العام الماضي

١٧٤ انسمام بولي من الافيون

للدكنوراجد بسيم

١٧٦ اصل الصنائع

للفيلسوف هربرت سبنسر

١٧٨ الحرص عَلَى النسل (مصوّرة)

١٨٠ ميكروب الماء (مصورة)

١٨٤ فنزويال

١٨٨ سكان فرنسا والاستعار

١٩٠ باب الزراعة * علف جديد · ميكروب الزيدة · نبات الارض السمية · عراشي أي أميركا الله الدلم واللبن · الميكروب في الزراعة · المعرض الزراعي · معامل أنريدة

197 المناظرة بالراسلة * رثاء الدكتورفان ديك · حقوق النساء والانتياب و ما مصر والسل وستر باشا

تدبور المنزل * غسل ثياب الصوف · النفاح المطيب · نفاح الونجبيل · در بي النفاح الفلاحون والنظاف، • الزير في البيت ولما * الفلاحون والنظاف، • الزير في البيت ولما * الفي

٢٠٤ الهدايا والتفار يفله قاموس الكتاب المقدس · حانات الطرب · ديوان جر «

٢٠٨ باب المسائل واجو بتها * سكان الذهر · ساد جيد · استنراج الد بن البول الدموي · عمل الغرام · العلف العسلي · زرع الطاطم · قاموس عربي وإنكارين علاج الدسبيسيا · دوا الصرع · سلطان مراكش وسائر احوالها · بلاد السنغال

٢١٢ باب الاخبار والاكتشافات والاختراعات * وفيرَة ثلاث وخسون نبذة باب آراه العلماء وفيه ثلاث عشرة نبذة باب اخبار الايام وفيه ثلاث وعشرون نبذة

事のの素ので